

Вырезка из газеты

ТАГАНРОГСКАЯ  
ПРАВДА

3 - АПР 1976

г. Таганрог

◆ Гости нашего города ✓

## СИЛА ТАНЦА ЭСАМБАЕВА

Он родился в семье Шихосых. В четыре года посадили мальчугана на коня, а в награду за то, что удержался в седле, дали в честь деда фамилию Эсамбаев.

«Я буду танцевать!» — упрямо заявил юноша в ответ на запрет отца.

В 16 лет во время войны он был ранен в ногу на территории Ростовской области. Но и в госпитале, когда врачи обрели ногу на неподвижность, сказал упрямо: «Я буду танцевать!»

Дни, месяцы, годы напряженной работы, труд до иступления — и Махмуд добился своего. Началось триумфальное шествие по сценам мира Махмуда Эсамбаева, теперь уже народного артиста Чечено-Ингушской АССР и заслуженного артиста РСФСР.

Да днях таганрожцы видели М. Эсамбаева на сцене городского Дома культуры.

С большой теплотой встречали зрители любимого артиста, показавшего яркую, запоминающуюся программу танцев народов мира. Каждый его номер — это не просто танец, это рассказ о судьбе целого народа.

У артиста продуманный и тщательно отделанный репертуар, в создании которого участвовали лучшие балетмейстеры. Танцы Эсамбаева отличаются изяществом, грацией. Благодаря острой наблюдательности Эсамбаев воплощает в них жизненные явления, обычаи, привычки. Выразительно передавая их через пластику жеста. Тонкое проникновение не только в музыку, но и в национальный характер, темперамент, полная отдача танцу, вот что характерно для искусства М. Эсамбаева.

Каждый свой концерт Махмуд Эсамбаев открывает

танцем своей Чечено-Ингушетии. Это рассказ о судьбе человека, потерявшего в детстве Родину и обретшего ее вновь в зрелые годы. Страдания по Родине ярко выражены в танце русского эмигранта, который пережил утрату, любовь, но без России жить не может. Танец - новелла на цыганские мелодии — это тоже рассказ о человеке страдающем, потерявшем свою любовь.

Огромное впечатление производит «Танец тореадора». Слово видишь, как плечом к плечу встают испанцы, борющиеся за свободу своего народа. Эффектна концовка: вместо красного плаща, которым бразнят быков на арене, в руках Эсамбаева появляется знамя свободы Испании.

Эмоциональные, выразительные и искренние танцы артиста впечатляюще дейст-

вуют на зрителей. Однажды в переполненном концертном зале, когда выступал Эсамбаев, прозвучало: «Махмуд!» Одно лишь слово. Его произнес не говоривший до этого Анатолий Барыгин, ученик Херсонского культпросветучилища, который еще в детстве потерял дар речи в результате нервного потрясения.

— И еще я драматический актер, — сказал в беседе М. Эсамбаев. Для многих это будет неожиданностью, хотя таганрожцы, вероятно, помнят, что он снимался в фильмах: «Я буду танцевать», «В мире танца», «Лебединое озеро». А недавно Махмуд снялся еще в нескольких художественных фильмах: «Земля Санникова», «Вино из одуванчиков» и других. В апреле-мае на экраны выйдут фильмы «Честное волшебное», «На краю света», где также принимает участие Махмуд.

Закончилось выступление М. Эсамбаева в Таганроге. А мы вновь с нетерпением ждем его в нашем городе.

**Ю. ПЕСОЦКИЙ.**  
Инженер завода «Красный котельщик».