

28 ИЮН 1976

ВЛАСТЬ ИСКУССТВА

● В Перми на гастролях

Когда год назад народный артист Советского Союза Махмуд Эсамбаев выступал в Перми, мы вспоминали совершенно невероятную историю, обошедшую в свое время прессу всей страны: бразильский ритуальный танец «Макумба» в исполнении Эсамбаева исцелил от немоты студента Анатолия Барыкина. Шаман в «Макумбе» принимает в свое сердце все силы зла. Испепеленный ими, он спасает от них мир...

Сегодня, после открытия новых пермских гастролей выдающегося танцовщика, она невольно снова приходит на память, эта история, на глазах становящаяся легендой, — о всевластии подлинного искусства, способного возратить голос безгласному, зрение не-

зрячему, веру разуверившемуся.

Таково уникальное эсамбаевское дарование. Его сполна раскрывает программа лучших хореографических композиций «Танцы народов мира», которую увидят в эти дни пермские зрители в концертах на сцене академического театра оперы и балета.

Входят в программу и его несравненная «Макумба», и танец древних инков «Павлин», записанный артистом в Перу, и танец-легенда, посвященный его родине Чечено-Ингушетии — этим танцем Эсамбаев по

традиции начинает свои концерты, и редко исполняемый на европейской эстраде индийский танец «Золотой бог» — древнего классического стиля Бхарат Натьям, и новая хореографическая новелла «Воспоминание о Родине».

Это третий приезд танцовщика в наш город. В плане нынешних гастролей — шесть концертов. Многочисленные поклонники творчества Эсамбаева приветствуют на прикамской земле замечательного артиста и его партнеров, представляющих древнее искусство маленькой кавказской республики Чечено-Ингушетии.

Ю. НАДЕЖДИН.

На снимке: народный артист СССР М. ЭСАМБАЕВ. Исполняется танец «Павлин».

Фото А. Зернина.

