

Вырезка из газеты

ВОЛГА

24 ФЕВ 1977

г. Астрахань



М. Эсамбаев.

Фото С. Зеленина.

ЧАРОДЕЙ ТАНЦА

КОНЦЕРТЫ МАХМУДА ЭСАМБАЕВА В АСТРАХАНИ

Человек, коллекционирующий танцы народов мира. Это народный артист СССР Махмуд Эсамбаев. Имя его не нуждается в эпитетах, и переполненный концертный зал Астраханской филармонии в дни, когда выступал Махмуд Эсамбаев, — еще одно убедительное свидетельство его вечно молодого искусства танца.

«Новелла о Чечено-Ингушетии» доносит романтическую атмосферу Кавказа, пленявшего и Пушкина, и Лермонтова. Ритуальный перуанский танец «Павлин» магией Эсамбаева возвращает нас во времена далеких ников. Прекрасно исполнил он и индийский ритуальный танец «Золотой бог». Недавно чародеем танца называли Махмуда Эсамбаева во всех странах, где он выступал, и его искусство, непревзойденное мастерство всюду доставляют радость и истинное эстетическое наслаждение.

Русский танец «Мелодия Испании», бразильский ритуальный танец «Макумба»,

исполненные Махмудом Эсамбаевым в программе «Танцы народов мира» в этот приезд в Астрахань, — словно визитная карточка страны, чье искусство он представляет.

Астраханцы с удовольствием познакомились с кинофрагментами из нового цветного художественного фильма «Честное волшебное», где Махмуд Эсамбаев выступал в роли Огня. Он рассказывал и о своих новых работах в кино. Вышел на экраны фильм «Махмуд Эсамбаев». Это фильм о его танцах, и каждый из них снимался в той стране, где этот танец родился.

В программе концерта участвовала заслуженная артистка Чечено-Ингушской АССР Л. Андрианова и молодой певец М. Исраилов. Инструментальный ансамбль под управлением заслуженного артиста Чечено-Ингушской АССР Л. Мальцева стал полноправным участником этого замечательного концерта.

Н. КУЛИКОВА.