

ВОЛНУЮЩИЕ ВСТРЕЧИ

Варшава, Гдавьск, Сопот... В январе нынешнего года эти и другие польские города в десятый раз знакомились с ярким, неповторимым искусством народного артиста СССР, лауреата международных конкурсов Махмуда Эсамбаева. Уже через месяц, в феврале, красочные афиши сообщали о его концертах на Кавминводах...

На днях известный артист снова побывал у нас, дал шесть концертов в Кисловодске, Ессентуках, Железноводске и Пятигорске — городе его юности. Как и прежде, М. Эсамбаев, исполняя танцы народов мира, демонстрирует чистоту и благородство классической хореографии, отточенную технику народного танца, обращается к гротеску, эксцентризму. В таких танцах, как «Золотой бог», «Павлин», «Макумба», «Испанский» он языком пластики шедро рассказывает о жизни, о людях разных стран, их обычаях, поражает мастерством перевоплощения.

Живой интерес у зрителей вызывают танцы народов нашей страны — чечено-ингушский, цыганский и другие, темпераментно, эмоционально исполняемые прославленным артистом...

— Какие события произошли в Вашей жизни за последнее время?
— Интересовался я.

— Гастроли, гастроли... Выступал в Саратове, Казани, Волгограде... Много городов повидал за четыре месяца! — улыбается наш старый знакомый. — Снялся в новом телевизионном цветном фильме «Махмуд Эсамбаев». Закончены съемки советско-польского художественного фильма «Пока бьют часы», где сыграл роль королевского скрипача-чародея. Кстати, фрагменты из этой картины сейчас увидели зрители на концерте в Кисловодске. К сожалению, по техническим причинам не смог этого сделать в Пятигорске.

— Куда теперь держите путь, Махмуд?

— Еду на гастроли по Уралу, а в июле предстоит двухнедельная поездка в Монгольскую Народную Республику. До свидания. Передайте мои самые добрые пожелания труженикам городов-курортов Кавминвод!..

Р. АГАХАНОВ.

2 ИЮН 1977

«Кавказская здравница»

г. ПЯТИГОРСК