

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
РАБОЧИЙ КРАЙ

8 ИЮН 1978

г. Иваново

ЗРИМАЯ МУЗЫКА

Еще не сняты в областном центре афиши с эмблемой недавно закончившегося фестиваля «Красная гвоздика». Еще живы в сердцах ивановцев впечатления, которые оставили выступления представителей многонационального советского искусства. И пусть не был участником фестиваля народный артист СССР, лауреат Международных конкурсов Махмуд Эсамбаев, но его концерты стали своеобразным продолжением праздника искусств.

В какой бы стране и в каком бы городе ни гастролировал прославленный танцовщик, он неизменно включает в концерт танец-легенду о своей родине — Чечено-Ингушетии.

...Струится прозрачный лунный свет. Льет задумчивая, немного грустная кавказская мелодия. Стремительно выбегает и замирает на сцене юноша. Черная бурка закрывает лицо. Под лунным сиянием светятся лишь белки широко открытых, встревоженных глаз.

Композиция танца стремительно развивается. В порыве радости юноша ложится на родную землю, телом лаская ее. Берет в ладони воду и не то пьет, не то целует ее, играет с ней, подбрасывая и ловя брызги лицом...

В пятый раз приезжает М. Эсамбаев в наш город. Но

не уменьшается число зрителей, желающих попасть на его концерты.

Танцы в исполнении замечательного артиста необычайно выразительны. Впрочем, только ли танцы? Точнее — хореографические новеллы, полные драматизма сцены, шуточные картинки. Дополняя одна другую, они сливаются в единый волнующий спектакль. Спектакль одного актера, мастерски создающего разнообразные пластические образы.

На сцене Ивановского Дворца культуры текстильщиков были представлены испанский, индийский и цыганский танцы, перуанский танец древних инков «Павлин», «Портяжка»... И в каждом — ожившая человеческая жизнь со всеми сложностями и противоречиями. Каждый подобен музыке, целиком пришедшей в движение. Искусство Эсамбаева — это зримая музыка.

Он исполняет танцы народов мира. В них, по существу, ярко выражены и колоритные, неповторимые характеры народов. Вот почему, уходя с концертов артиста, хочется встретиться с его творчеством еще и еще.

И. НЕПЛОХОВА,
художественный руководитель Дворца культуры текстильщиков им. 30-летия Победы.

14