

МИШЕ ЩЕПКИНУ не было и пяти лет, когда его семью — крепостных графа Волькенштейна — перевели из родного села Красного в Суджанский уезд. Но на всю жизнь сохранились в его душе первые картины детства: холмы, поросшие лесом, прозрачная речка Пена. Став великим актером, М. С. Щепкин наезжал в родные места. Побывал он здесь в 1811 году, а летом следующего года женился в родных местах. В справке о бракосочетании можно прочесть: «...г. Щепкин женился в 1812 г., 12 июля, в Курской губернии в имении графа Волькенштейна...»

У Михаила Семеновича и Елены Дмитриевны Щепкиных было семеро детей. Если же в наши дни попытаться собрать семью Щепкиных, это будет нелегкой задачей. Среди потомков великого актера — ученые и рабочие, учителя и врачи. И, конечно же, актеры.

Уже сам Щепкин выступал с дочерью в спектаклях, даже ездил на гастроли (в 1838 г., например, он гастролеровал в Казани). Широко известен рисунок кульминационной сцены спектакля «Матрос», изображающий момент узнания дочерью (ее роль исполняла Александра Михайловна

ПОТОМКИ ВЕЛИКОГО АКТЕРА

Щепкина) в старом матросе (М. С. Щепкин) своего отца. Спектакль «Матрос» с М. С. Щепкиным и его дочерью Александрой в главных ролях пользовался огромным успехом в течение десятилетий.

Артистками Малого театра были внучки М. С. Щепкина — Александра Петровна и Евгения Петровна. Михаил Александрович Щепкин (тоже внук) стал актером Александринского театра.

Следующее поколение Щепкиных в театре было представлено Еленой Николаевной Щепкиной — правнучкой великого актера (по линии среднего сына — Николая Михайловича (1820—1886 гг.). Е. Н. Щепкиной был создан целый ряд интересных ролей на сцене Ма-

лого театра — «Дома Щепкина».

Актрисой ордена Ленина академического Малого театра стала и дочь Елены Николаевны — Александра Александровна. Еще ученицей театрального училища имени М. С. Щепкина приезжала Александра Щепкина в наши края на торжества по случаю 150-летия со дня рождения великого актера. Побывала Александра Александровна у земляков своего прапрадеда и в этом году. Краснянцы тепло встретили А. А. Щепкину, пионеры одарили живыми цветами. Вместе с ними она участвовала в торжественном открытии памятной доски на месте будущего мемориального парка в честь М. С. Щепкина.

В этот памятный день гостей села Красного была

и инспектор школ облоно Мария Николаевна Корчагина, тоже праправнучка великого актера. Не могла приехать на торжества другая праправнучка — врач Ф. С. Литовченко, ее не было в эти дни в Белгороде. М. Н. Корчагина и Ф. С. Литовченко ведут свою родословную от дяди М. С. Щепкина — Дмитрия Уколова и двоюродного брата великого актера — Ивана Дмитриевича.

В КВАРТИРЕ Марии Николаевны Корчагиной создан своеобразный «уголок Щепкина». Здесь и книги о замечательном земляке белгородцев, репродукции и фотокопии с его портретов. Есть и уникальные экспонаты. Вот хрупкий с обломившимися краями квадратик меловой бумаги. На ней текст: «Господину Уколову Д. В.—пригласительный билет № 68 на право входа в земский сад на открытие памятника М. С. Щепкину, на вход на литературное утро 9-го мая в здание театра и на гулянье в земском саду вечером 9-го же мая. г. Суджа. 1895 г.».

Такой чести простой столар из Суджи (дед Марии Николаевны) удостоился как потомок «виновника торжеств».

Рядом с билетом — копия письма М. С. Щепкина — «любезному племяннику» В. И. Уколову (отцу Д. В. Уколова). И подпись: «Ваш родной Михайло Щепкин», и содержание письма красноречиво говорят о том, что знаменитый актер России не забывал о своих родных по крови, оставшихся в далеком захолустье, о большом сердце и душевной щедрости Щепкина.

Об этом же свидетельствует и такой случай, сохраненный памятью его потомков.

Однажды Щепкин навещал Уколовых во время холерной вспышки. Хозяйка стала удерживать Михаила Семеновича, говоря:

— Братец, не ходи в хату, тут холера.

А он в ответ:

— Лишь бы не чума!.. —

И сейчас же вбежал в дом с тем человеком, который с ним приехал. И как только вошел в дом, начал хлопотать и спасать племянницу: печь велел затопить, ванну сделали, спиртом больную стали оттирать. И поправилась девушка...

Живет, не растворяясь во времени, благодарная память народная о прославленном сыне земли русской. Одна из ярких ее составных частей — воспоминания потомков и земляков Щепкина.

Б. ОСЫКОВ.

На снимке: Александра Александровна ЩЕПКИНА (слева) и Мария Николаевна КОРЧАГИНА в редакции нашей газеты.

Фото А. ЛУКЬЯНОВА



Белгородская правда
г. Белгород

5 ДЕК 1960