

6 МАР 1965

СУББОТНАЯ

История одного экспоната

ДРУЖБА ВЕЛИКИХ АКТЕРОВ

В СКРОМНОЙ ВИТРИНЕ одного из залов Бахрушинского музея в Москве лежит книга. Это «Эсфирь» Расина. На первой странице по-французски написано: «Великому актеру России М. С. Щепкину от единомыслящей актрисы Франции Рашель. (Июнь, 1853 года)».

История этого экспоната такова. В 1853 году Щепкин побывал в Лондоне и Париже. С огромным интересом знакомился он с достопримечательностями столиц, но основное время отдавал театрам.

В Париже Щепкин впервые увидел на сцене выдающуюся французскую актрису Рашель. Он был в восторге от ее игры. Их познакомили. Перед отъездом Щепкина в Москву Рашель подарила ему пьесу Расина «Эсфирь». Ведь роль Эсфири была одной из самых любимых ролей великой актрисы.

Щепкин настоятельно приглашал Рашель на гастроли в Россию. И вот в январе 1854 года он встречает ее в Москве. Выступления Рашели проходили с огромным успехом. Перед отъездом Щепкин подарил ей экземпляр «Скупого рыцаря» и портрет Пушкина (поэт был другом великого актера).

Щепкин необычайно дорожил подарком Рашели. Но с этой бесценной реликвией он расстается, передав ее в награду своей любимой ученице Надежде Михайловне Медведевой, прославленной актрисе Малого театра.

С именем Медведевой связано начало творческой деятельности величайшей русской актрисы М. Н. Ермоловой. Дочь суфлера, юная, еще никому не известная ученица школы Малого театра впервые появилась на сцене в бенефис Медведевой 30 января 1870 года в роли Эмили Галотти. Приходит день, когда старая актриса передает своей «театральной крестнице» подарок великого Щепкина. Мария Николаевна в свою очередь преподносит эту реликвию А. Бахрушину. Как рассказывает сын организатора музея Ю. Бахрушин, Алексей Александрович при виде этого подарка был ошеломлен и даже стал было отказываться, но делал это как-то нерешительно: ведь соблазн был так велик! И уникальный экспонат занял свое место в театральной коллекции А. Бахрушина.

...Прошло более ста лет после того дня, когда Рашель подарила Щепкину рукопись «Эсфири». Но и сейчас этот экспонат служит замечательным свидетельством дружбы двух великих актеров России и Франции.

А. РОТОТАЕВ,
директор Государственного
театрального музея
А. А. Бахрушина.

265