

КНИЖНАЯ ПОЛКА

М. С. Шепкин. Записки. Письма. Современники о М. С. Шепкине. Государственное издательство «Искусство», Москва. 1952 г., 372 стр.

«Он был великий артист, артист по призванию и по труду. Он создал правду на русской сцене, он первый стал не театрален на театре...» — так определил А. И. Герцен значение М. С. Шепкина для развития русской театральной культуры. Тесно связанный с передовыми людьми своего времени, великий актер-демократ явился основоположником сценического реализма в русском театре.

В книгу входят воспоминания Шепкина, написанные им по настоянию А. С. Пушкина, переписка артиста с Н. В. Гоголем, Т. Г. Шевченко, высказывания современников — В. Г. Белинского, А. И. Герцена, С. Т. Аксакова о деятельности замечательного русского актера и другие материалы. Вступительная статья о творчестве М. С. Шепкина написана профессором С. Н. Дурылиным.

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

5 МАЯ 1952