

ПУТЬ К ПОБЕДЕ

Мытищи Моск. обл.

28 ИЮН 1959

НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ

ВЕЛИКОЕ ПРИЗВАНИЕ

О великом русском актере М. С. Щепкине написано немало. Но каждое новое произведение о жизни этого замечательного человека волнует и привлекает к себе наше внимание.

Повесть Л. Бать (Издательство детской литературы) появилась на книжной полке в начале этого года. Книга написана для детей среднего возраста. Но она с неслабевающим интересом читается и взрослыми.

Большую, полную драматизма жизнь прожил Щепкин, бывший крепостной графа Волькенштейна. Многое пришлось испытать талантливому актеру, прежде чем он освободился от ненавистного ему звания «крепостной»...

Увлекательно написаны главы о детских годах будущего великого артиста, о его учебе, о первых выступлениях в школьных спектаклях маленького Миши...

В книге волнующе рассказано о встречах и знакомстве Щепкина с выдающимися современниками: Пушкиным и Грибоедовым, Гоголем и Герценом, со многими корифеями русской сцены. Рассказ Щепкина об одном случае из жизни крепостного театра того времени послужил Герцену материалом для написания повести «Сорока-воровка».

Талант Щепкина креп и развивался. Но сколько труда вкладывал он в каждую новую роль, каким был требовательным к себе и к окружающим. Эти качества отличали Щепкина и тогда, когда он уже стал прославленным артистом Московского Малого театра.

Щепкин создал много запоминающихся сценических образов. Он первый показал, что главное в искусстве актера — естественность и простота исполнения, подлинная жизнь на сцене. Он учил этому и молодых актеров.

Своей правдивой игрой Щепкин произвел целый переворот в русском театре, где господствовали напыщенная манера игры, косность и рутина.

Обо всем этом хорошо написано в книге.

К недостаткам повести следует отнести слишком беглое описание событий. Много остается недосказанным, о многом упоминается вскользь. Плохи иллюстрации. Но в целом книга оставляет хорошее впечатление и читается с увлечением.

Нашей молодежи, особенно участникам театральной самодеятельности, небезынтересно будет познакомиться с этой книгой, узнать о жизни человека, великим призванием которого было беззаветное служение искусству.

М. ПЛОТНИКОВ.

г. Костино.

227