

К 170-летию со дня рождения М. С. Щепкина

К Могучий талант

Большой старинный дом на площади имени Свердлова, который вы видите ниже на снимке, хорошо знаком не только москвичам, но и многочисленным гостям столицы.

В 79 номере «Московских ведомостей» появилось извещение о том, что в 1824 году в доме купца Варгина открывается новый театр — ныне Государственный ордена Ленина Академический Малый театр Союза ССР.

Малый театр явился родником сценического реализма. В стенах этого театра впервые зазвучали слова и приняли конкретный характер образы, созданные Грибоедовым, Гоголем, Островским. Создателем Малого театра явился величайший мастер сцены, основоположник русского сценического реализма, наш земляк Михаил Семенович Щепкин. Свыше 40 лет проработал он в театре.

«Дом Щепкина» — так издавна называли москвичи свой любимый Малый театр, когда желали подчеркнуть его историческое и почетное место в русском искусстве.

Артисты Малого академического театра вся театральная общественность отметили 170-летие со дня рождения нашего земляка, великого русского актера Михаила Семеновича Щепкина. Работники искусства знакомят трудящихся с творчеством выдающегося актера, рассказывают о реалистических традициях Щепкина.

Музей Малого театра пополнился новыми интересными экспонатами. Многие из них рассказывают о жизни Михаила Семеновича Щепкина.

... Большая, просторная комната. Старинные скульптуры, фотографии, вещи, принадлежащие актерам, воссоздают историю Малого театра с момента его основания и до настоящих дней.

В центре портрет великого артиста.

— Это подарок нашему театру от Третьяковской галереи, — рассказывает директор музея. — А вот подлинные афиши времен, когда Щепкин выступал перед москвичами. Из афиш мы узнаем, что 26 сентября 1843 года Щепкин играл Фамусова в комедии Грибоедова «Горе от ума» затем исполнял роль городничего в комедии Гоголя «Ревизор», «Скупой» Мольера, «Хлопотун» Писарева — в этих и многих других пьесах играл Щепкин.

А вот портреты друзей и ценителей таланта Щепкина — А. С. Пушкина, Т. Г. Шевченко, С. Т. Аксакова, Н. В. Гоголя, А. И. Герцена, В. Г. Белинского, Т. Н. Грановского. Рядом фотографии актеров того времени: Н. М. Никифорова, П. А. Ермолова, К. П. Колозова, учеников Щепкина, крупнейших мастеров сцены Г. Н. Федотова, С. В. Шумского, А. И. Шуберта и других.

Рукописные пьесы, рисунки и книги, различные фотографии раскрывают жизнь и творчество великого мастера сцены.

Под стеклом — фотокопия «Записок актера Щепкина». Интересна история их появления.

Александр Сергеевич Пушкин придавал большое значение рассказам Щепкина о его прошлом. Раньше мемуары писала зельмоды, дипломаты, полководцы, государственные деятели. А Пушкин сумел заставить великого актера взяться за перо. Он купил для записей артиста тетрадь и вписал в нее первые строки: «Записки актера Щепкина». 17 мая 1836 г. Москва.

Я родился в Курской губернии Обоянского уезда в селе Красном, что на речке Пенке...» (ныне село Красное Томаровского района).

Великий поэт передал перо Щепкину и тот продолжал: «...в



1788 году, ноября 6 числа. Отец мой Семен Григорьевич был крепостной человек графа Волькенштейна. Он был камердинером у графа, а мать — Щепкина Мария Тимофеевна — сенной девушкой у графини...».

Щепкину еще не исполнилось и пяти лет, как он уже научился грамоте у полуграмотного ключника и скоро в чтении часослова превзошел своего учителя. Следующий учитель Щепкина сельский поп Дмитрий, немногим более грамотный чем ключник, «нещадно выморол» мальчика розгами за то, что тот нечаянно разорвал первый лист псалтыря. Тогда родители поспешили отвезти сына в Белгород, где отдали его в учение к другому священнику. От него Миша поступил в Суджанское училище...

Случайно мальчик попал в домашний театр графа Волькенштейна на представление оперы Вязмитинова «Новое семейство». Здесь выступали крепостные актеры и певчие. В этот вечер и решилась будущая судьба Миши. Его с необычайной силой потянуло на сцену. Будучи школьником, он организует в школе постановку комедии Сумарокова «Взорщика». После спектакля городничий пригласил артистов сыграть комедию в его квартире. Спектакль прошел с большим успехом. Городничий всех артистов поцеловал, а Мишу, как сына крепостного, для отличия от других погладил по головке, потрепал по

актера здесь собрались не только хлеборобы села Красного, но и жители многих окрестных деревень Томаровского района. В глубине сцены большой портрет Михаила Семеновича Щепкина, под которым две даты «1788» и «1958». На кумачовом полотнище транспарант «М. С. Щепкин — гордость нашего национального искусства».

С докладом о творческом пути М. С. Щепкина выступил доктор искусствоведения, профессор Ю. А. Дмитриев.

От имени коллектива областного драматического театра имени М. С. Щепкина с приветствием выступил главный режиссер театра, заслуженный артист УССР А. М. Карданов.

Затем ученица 7 класса Мария Вашенко прочитала стихотворение «Памяти М. С. Щепкина».

Участники художественной самодеятельности села Красного выступили с праздничным концертом.

В заключение артисты областного драматического театра имени М. С. Щепкина показали комедию Квитки-Основьяненко «Шельменко-денщик».

В Белгород на празднование 170-летия со дня рождения М. С. Щепкина приехали представители Всероссийского театрального общества, артисты Государственного ордена Ленина Академического Малого театра СССР, земляки Щепкина — колхозники села Красного Томаровского района.

В областном драматическом театре имени М. С. Щепкина 17 ноября состоялся торжественный вечер, посвященный памятной дате — 170-летию со дня рождения основателя народного театра М. С. Щепкина.

Торжественный вечер открыл заместитель председателя облисполкома А. М. Некрасов.

О жизни и творчестве великого актера рассказал в своем докладе профессор Ю. А. Дмитриев.

С приветствиями выступили артисты Малого театра: народная артистка СССР Елена Николаевна Гоголева, праправнучка великого актера Александра Александровна Щепкина и артистка Белгородского областного драматического театра, заслуженная артистка



щечке и позволил поцеловать свою руку, что считалось проявлением величайшей милости.

— Ай да Щепкин! Молодец. Добрый слуга будешь своему барину.

Но городничий ошибся. Из маленького актера вышел не добрый барский лакей, а гениальный русский актер, краса и гордость русского искусства — Михаил Семенович Щепкин.

...Никогда еще не было таклюдно и оживленно в сельском клубе имени М. С. Щепкина, как в этот ноябрьский вечер. Отметить 170-летие со дня рождения великого

РСФСР Виктория Павловна Логина.

Юная землячка Щепкина, ученица Маша Вашенко и молодая артистка областного драматического театра Людмила Потапова прочитали стихотворения, посвященные М. С. Щепкину.

Участники художественной самодеятельности села Красного Томаровского района дали концерт. Затем артисты областного драматического театра имени М. С. Щепкина показали комедию Квитки-Основьяненко «Шельменко-денщик».