

М. С. ЩЕПКИН В НАШЕМ КРАЕ

(К 100-летию со дня смерти)

Творческая деятельность великого русского артиста Михаила Семеновича Щепкина оказала заметное влияние на развитие театральной культуры многих провинциальных городов старой России. С его именем связано и развитие реалистических традиций сценического искусства в Николаеве.

Знаменитый артист посетил наш город в конце первой половины XIX века во время гастрольной поездки по южным городам России. Поехать на юг он пригласил и литературного критика, великого революционера-демократа В. Г. Белинского. Давно мечтавший увидеть своими глазами Украину, нуждающийся в лечении и отдыхе, В. Г. Белинский охотно принял это предложение. 18 мая 1846 года друзья выехали из Москвы. По пути они побывали в Калуге, Воронеже и Курске.

Из украинских городов первым был Харьков. Здесь гастролы М. С. Щепкина продолжались неделю. Затем он выступал в Одессе и в середине

июля приехал в Николаев. «Город этот, — писал В. Г. Белинский о Николаеве, — флотский и набит матросами и офицерами». Николаев был первым городом, в котором ни у В. Г. Белинского, ни у М. С. Щепкина не было знакомых. Но вот начались спектакли. Выступления великого артиста вызвали большой интерес у николаевской публики. Появились знакомые. Это были преимущественно черноморские моряки, взгляды которых на жизнь и искусство полностью совпадали с демократическими настроениями великого критика и великого артиста.

Природа нашего края очень понравилась М. С. Щепкину. Он искренне вместе с В. Г. Белинским восхищался его богатством. В свободное время друзья гуляли по городу, навещали знакомых, бывали у контр-адмирала М. Б. Берга. Вся его семья и особенно зять,

перережденный в Николаев из Петербурга, высоко ценили В. Г. Белинского. Позже зять Берга некто Г. П. (известны только инициалы) писал, что «был сильно привлечен к его в высшей степени благородной, правдивой и честной личности».

В Николаеве М. С. Щепкин пробыл около трех недель. Все это время он уделял большое внимание театру. Великий артист и блестящий педагог, учитель Самарина, Медведевой, Федотовой, Шумского, и здесь отдавался любимому делу. Днем на репетициях он учил молодых артистов, по словам А. И. Герцена, создавать правду на сцене, а вечером николаевская публика смотрела спектакли, в которых великий артист сам создавал законченные реалистические образы.

Николаевский театр тогда находился на углу улиц Р. Люксембург и К. Либкнехта, на месте теперешнего областного управления связи. Тогда здесь стоял глубоко ухо-

дящий в землю полутораэтажный дом. Внутри он по форме напоминал корабль. Позже в этом театре выступали видные мастера украинской сцены. Интересно о нем воспоминание П. Сакаганского:

«Глубоко в земле, куда, как будто в трюм, вели узенькие лестницы, был партер, над землей помещались ложи бедуара, а над ними — бельэтаж и галерка».

Здесь, впервые в Николаеве, М. С. Щепкин поставил бессмертную комедию Н. В. Гоголя «Ревизор». Среди других пьес, в которых он участвовал во время гастрольной поездки, были «Женитьба», «Москаль-чарівник», «Наталка-Полтавка» и другие.

Пребывание М. С. Щепкина в Николаеве интересная, но еще полностью не открытая страница истории культуры нашего города. В честь великого актера-реформатора, начавшего свой творческий путь на сцене крепостного театра, имя Михаила Семеновича Щепкина следовало бы присвоить одному из культурно-просветительных учреждений нашего города.

П. СОЛОМАТИН.

ЖИВАЯ ПРАВДА
Г. Николаев

26 апр 1957