

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

г. Махач-Кала

ВХОД

ПРОХОД

12 июля 1963

ГОРДОСТЬ РУССКОГО ИСКУССТВА 5

Советская общественность широко отмечает знаменательную дату — 175-летие со дня рождения великого русского актера М. С. Щепкина, которое исполняется 17 ноября. Государственный центральный театральный музей имени А. Бахрушина подготовил большую выставку, рассказывающую о многолетней творческой деятельности Михаила Семеновича. В числе уникальных экспонатов материалы об актерском пути бывшего крепостного М. С. Щепкина, о его творческих связях с гениальными современниками — А. С. Пушкиным, Н. В. Гоголем, А. И. Герценом, Т. Г. Шевченко и другими. Среди наиболее интересных материалов — документ «Об определении отпущенного на

волю Михайлы Щепкина в актеры здешнего театра», датированный 21 сентября 1822 г.

Перед нами первая театральная афиша «Ревизора», поставленного в 1836 году в Большом театре. Здесь же объявление в «Московских ведомостях» о постановке в 1830 году, также на сцене Большого театра, третьего действия комедии «Горе от ума». Щепкин играл роль Фамусова.

Всеобщее внимание привлекает среди экспонатов первая страница «Записок актера М. Щепкина». Эти записки начаты рукою А. С. Пушкина. «Я родился в Курской губернии, Обояновского уезда, в селе Красном, что на речке Пенке...» написал Александр Сергеевич.