



СТРАНИЦА ДНЕВНИКА

17 НОЯБРЯ наша страна отмечает 175 лет со дня рождения Михаила Семеновича Щепкина.

Великое значение М. С. Щепкина состоит в том, по словам А. И. Герцена, что «он создал правду на русской сцене». Естественно поэтому, что каждая даже небольшая находка, связанная с именем основоположника реализма в русском театре, представляет значительный интерес.

В отделе письменных источников Государственного исторического музея хранится небольшой, неизвестный ранее акварельный портрет М. С. Щепкина.

Под портретом четверостишие, посвященное артисту:

«К нему несутся все сердца,
Чтоб обогрел он их игрою,
Он для невежд и мудреца
Всегда служить готов собою!»

К сожалению, имя автора этого портрета нам пока неизвестно. Мы знаем только, что он был театральным художником, переписывал роли, участвовал в репетициях и, очевидно, в случае надобности «исполнял роли с речами и без речей».

Портрет, о котором идет речь, нарисован на одном из листов «Тетради» с записями дневникового характера, которые вел этот театральный художник и актер. Однако в Исторический музей попала только часть листов из этой тетради. Из записей стало известно, что автор их был знаком с М. С. Щепкиным. Кроме заметок, интерес представляют рисунки, которыми испещрены страницы дневника. Воспроизводимый портрет относится к 1850-м годам, так как он изображает М. С. Щепкина в том же самом возрасте, в каком рисовали артиста художники Н. В. Неврев и Т. Г. Шевченко. Портрет М. С. Щепкина написан автором для себя, как память о близком человеке.

И. КАЛАНТЫРСКАЯ,
научный сотрудник Исторического музея.

Приложение к «Известиям» «РЕДЕНЬ»
г. МОСКВА

1 6 НОЯ 1953

107