

Индустриальное
запорожье

17 НОЯ 1963

г. Запорожье

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ
А К Т Е Р

В селе Красном Курской губернии в семье крепостного 175 лет тому назад родился Михаил Семенович Щепкин, прославивший впоследствии свое имя как большой мастер сцены. Любовь, страсть к театральному искусству приводят будущего выдающегося артиста от исполнения ролей в домашнем крепостном театре и провинциальных труппах на сцену Московского Малого театра.

Будучи уже известным актером, Щепкин оставался крепостным. И только в 1821 году при участии декабриста С. Г. Волконского он получил «вольную».

Москва заговорила о таланте молодого Щепкина после его дебюта на столичной сцене.

— Все лучшее во мне принадлежит Москве... — эти слова Михаила Семеновича Щепкина, сказанные им перед отъездом в заграничное путешествие, волнуют нас и сейчас своей искренностью. Большой талант, природный ум, жизненный опыт, огромная наблюдательность, подлинная русская широта и доброта души влекли к выдающемуся артисту сердца всех, кто имел счастье знать Щепкина. Его демократическое, гуманистическое искусство было пронизано ненавистью к крепостничеству и произволу, горячим сочувствием к простому народу.

Стремление великого актера к защите народных интересов сближало его с передовыми людьми того времени. Он встречался с А. С. Пушкиным, Н. В. Гоголем, И. С. Тургеневым. Дружил с революционными демократами В. Г. Белинским, А. И. Герценом, Т. Г. Шевченко.

Об искренней дружбе между Щепкиным и Шевченко мы узнаем из их переписки и из Дневника Т. Г. Шевченко. Какой трогательной была их встреча в Нижнем Новгороде во время возвращения поэта из ссылки!

Любил Михаил Семенович Украину, ее трудолюбивый народ, ее чарующую природу и самобытную культуру. Как он прекрасно воссоздавал образ обычного украинского крестьянина Михаила Чупруна в «Москаль-чарівнику». Замечательно играл он эту роль, да еще и на украинском языке. Белинский восхищался тем, как Щепкин исполнял роль Чупруна. А с каким юмором играл артист выборного Макогоненко в «Наталке-Полтавке»!

М. С. Щепкин — основоположник реалистической школы в русском актерском искусстве.

Нынче, в условиях могучего развития советского реалистического искусства, мы свято чтим тех деятелей культуры, которые во многом способствовали своим творчеством этому расцвету, верно служили своему народу.

88