

«ПРАВДА»
г. МОСКВА

18 НОЯ 1967

5
РЯ 1963 г., № 322 (16543)

ОН СОЗДАЛ ПРАВДУ НА РУССКОЙ СЦЕНЕ...

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР,
ПОСВЯЩЕННЫЙ 175-летию
М. С. ЩЕПКИНА

Имя Щепкина—одно из тех немногих имен, с которыми связано время расцвета русского театра, его первых шагов по пути реализма.

Поэтому праздник всего советского театрального искусства—175-летие со дня рождения великого русского актера—стал в первую очередь праздником Малого театра, который по праву считается «Домом Щепкина». Вчера на подмостках, видевших некогда корифея этой сцены, собрались артисты, деятели культуры, представители общественности столицы.

— Имя Щепкина дорого всем деятелям советского искусства,—говорит, открывая торжественный вечер, председатель юбилейной комиссии Елена Гоголева.—Его пример, его заветы и сегодня живы на театре.

Зал горячо аплодирует, когда праправнучка великого актера—Александра Щепкина читает телеграмму А. Яблочниковой.

Слово о Щепкине произнес профессор П. А. Марков.

— Своим искусством,—сказал он,—Щепкин навсегда вошел в жизнь нашего театра, нашего народа. Он стал для театра тем же, чем Пушкин для литературы русской.

Праздником всех народов нашей страны назвала Наталья Ужвий 175-летие Щепкина. Имя великого сына русского народа тесно связано с Украиной—он начинал свой путь в Полтаве вместе с И. Котляревским.

На вечере исполнялись сцены из неумирающей «Наталки-Полтавки»—одной из любимых пьес М. С. Щепкина. Их играли украинские артисты П. Колесник и С. Иващенко.

Снова, как сто лет назад, со сцены «Дома Щепкина» звучали слова Гоголя и Грибоедова из «Ревизора» и «Горя от ума». Задушевно прозвучали песни в исполнении И. С. Козловского.

84