„Вечерняя Москва“,

17 сент. 1971 г.

17 мая 1836г. Москва.

Записки Актера Щепкина

ПОЖЕЛТЕВШИЙ листок бумаги исписан мелким и неразборчивым почерком. В уголке стоит дата — «17 мая 1836 года. Москва». И дальше более крупно: «Записки актера Щепкина. Я родился в Курской губернии Обоянского уезда в селе Красном, что на речке Пенке».

Ниже почерк меняется, становится менее разборчивым, и даже неискушенному человеку сразу видно, что над рукописью потрудились двое: актер Щепкин, а стремительный почерк другого автора — это рука Пушкина.

Современники высоко ценили талант Щепкина-актера. Но нема-

лый успех выпадал и на долю Щепкина-рассказчика. Его устными рассказами восхищались Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Герцен.

Однако у Щепкина, по-видимому, не было склонности к писательскому труду. И когда друзья советовали ему записать свои рассказы, он отнекивался — говорил, что не знает, с чего начать. Решительнее всех оказался Пушкин. Он написал на чистом листе бумаги первые несколько строк. Щепкину ничего не оставалось, как продолжить их, выдерживая спокойный повествовательный тон, взятый Пушкиным.

Работа над записками шла все же с довольно значительными перерывами. В 1847 году в «Современнике» был напечатан отрывок из них.

С тех пор «Записки» выдержали несколько изданий и переизданий. А первая страничка рукописного текста бережно хранится в Театральном музее имени А. А. Бахрушина. Ветхая и пожелтевшая от времени, она говорит о большой дружбе двух великих художников.

Н. ГОДЗИНА,
научный сотрудник Театрального музея имени А. А. Бахрушина.

61