

КУРСКАЯ ПРАВДА
г. КУРСК

17 НОЯ 1973

К 185-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МИХАИЛА СЕМЕНОВИЧА ЩЕПКИНА

„РЕВИЗСКИЕ СКАЗКИ“ ОБ АКТЕРЕ

В Государственном архиве Курской области хранятся «ревизские сказки» — списки лиц, подлежащих обложению подушной податью. Это ценный исторический материал для изучения жизни Михаила Семеновича Щепкина и его семьи. Берем одну из них. «1795 года, марта 9-го дня, деревни Грязной, Графовки тож, господина бригадира графа Гаврилы Семеновича Волькенштейна Харьковского наместничества, Миропольской округи, дворовый человек Иван Моисеев дал сию сказку о... людях и крестьянах».

В этом документе — первое упоминание о семье Щепкиных.

«Ревизские сказки» за 1811,

1816 и 1834 годы, а также воспоминания великого актера позволяют проследить историю семейства Щепкиных. Дед будущего артиста Григорий Иванович Щепкин был вольным, но насильно закрепощен помещиком, записавшим его за собой. Отец артиста, Семен Григорьевич, был слугой у графа Волькенштейна.

Семья Щепкиных первоначально проживала в селе Красном Обоянского уезда, затем в «деревне Грязной, Графовка тож, Миропольского округа, в селе Преображенском (Кондратовка тож) Суджанского уезда». А в «ревизской сказке» за 1834 год против фамилии отца артиста сделана пометка «продан с се-

мейством в 1819 году Полтавской губернии князю Репнину».

Будущий актер родился в 1788 году. Женился в Курске в 1812 году. Краткая запись гласит, что у него было две дочери.

В Курске есть памятные места, связанные с именем Михаила Семеновича Щепкина. На территории, где сейчас расположен Дом офицеров, в самом начале XIX столетия находился театр, держали его тогда братья Барсовы. Тесным и неудобным было помещение. Холодный вестибюль, узкие коридоры, общий ход для лож и партера, крутой подъем на галерею.

В этом невзрачном театре в

1805 году начал свою артистическую деятельность основоположник русского реалистического сценического искусства Михаил Семенович Щепкин.

Только в 33-летнем возрасте М. С. Щепкину удалось при помощи друзей выкупиться из неволи. С 1822 года его театральная деятельность была тесно связана с Малым театром в Москве.

Современники любили Михаила Семеновича. Он был дружен с Белинским, Герценом, Гоголем. Пушкин не раз слушал увлекательные рассказы Щепкина о детстве и юности, проведенных в Курской губернии, о быте и нравах местных помещиков, о первых выступлениях на сцене Курско-

го театра. Увлеченный его рассказами, Пушкин убедил артиста написать записки о своей жизни.

Просматривая «Записки актера Щепкина», с особым вниманием перечитываешь те строки, где упоминается наш родной край.

Жители Курска и области чтят память своего великого земляка. Его именем в Курске названы киотеатр и одна из улиц города. В Судже, где он учился в уездном училище, стоит памятник великому русскому артисту, а в Суджанском народном музее видное место занимают экспонаты, посвященные жизни и деятельности Михаила Семеновича Щепкина.

В. ГНЕЗДИЛОВ,
старший научный сотрудник Госархива Курской области.

МАРКИ ГОВОРЯТ...

О нашем земляке, великом русском актере М. С. Щепкине, 185-летие со дня рождения которого сейчас отмечается, рассказывают многие почтовые марки и конверты, выпущенные в различные годы.

Свою сценическую деятельность Михаил Семенович начал в 1805 году в Курке. Затем выступал во многих городах — Полтаве, Харькове, Туле и Киеве. Об этом повествуют почтовые марки и конверты, на которых изображены театры городов.

С марта 1823 года и до конца своей жизни Щепкин был артистом Московского Малого театра. Здесь он создал галерею замечательных образов, вошедших в сокровищницу русского искусства. Здание Малого театра мы видим на трех марках, выпущенных в 1949 году. На одной из них — портрет Михаила Семеновича. Незабываемы созданные им образы Фамусова и городничего. Обоим этим персонажам посвящены специальные почтовые марки.

В 1963 году страна отмечала 175-летие со дня рождения великого артиста. Министерство связи издало марку и маркированный конверт с портретами М. С. Щепкина. Их автором был художник И. Пчелко.

Н. ЧЕРКАСОВ.

55