

## В СЕЛЕ КРАСНОМ, ЧТО НА РЕЧКЕ ПЕНКЕ...

...Прямой, укатанный до глянца большак уводит от шумной трассы Симферополь — Белгород в просторы запаханной черной, подсушенной ветрами земля. Лишь изредка высунется из балочки огненная макушка тронутого морозцем перелеска, прижмет к обочине стайка раки. Да еще высокие стога — скупые дожди сухой осени не успели перекрасить их в серое. Золотая солома на дороге. Почти осязаема тишина пашни-нормилицы, отдыхающей после страды...

В такой же вот осенний день 6 ноября (17-го по новому стилю) 1788 года в семье крепостных курского помещика графа Волькенштейна в сельце Красном родился Михаил Щепкин. Здесь, среди приволья и тишины, прошли первые годы его жизни.

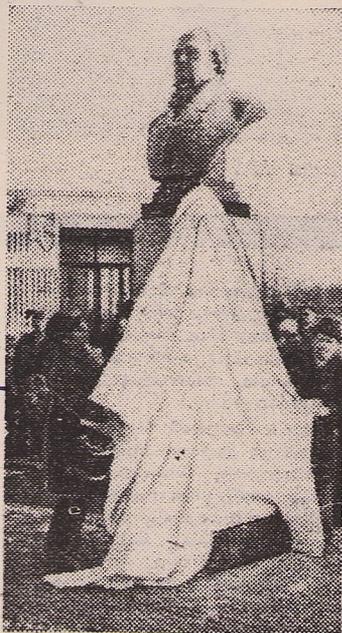
...Красное — от большана до него не более трех километров — небольшое, одноэтажное. Аккуратные беленькие мазанки, светлый корпус школы, колхозные постройки четко выделяются на фоне гряды холмов, подковой охвативших просторную луговую низину. У подножия их бежит речка Пенна... Пенна — ласково именовал ее в своих устных рассказах «у камелька» прославленный артист. С таким именем и вписал ее на первый лист «Записок актера Щепкина» Александр Сергеевич Пушкин: «Я родился... в селе Красном, что на речке Пенке...». Рукой поэта были начаты первые в России воспоминания артиста.

Щепкин был непревзойденным рассказчиком. И в задушевных беседах с друзьями нередко обращался к воспоминаниям дальней, милой сердцу поры детства. Благодаря этим рассказам знали о маленьком селении, затерянном в черноземной глухомани под Белгородом, Герцен и Белинский, Пушкин и Гоголь, Грибоедов и Аксаков, Некрасов и Тургенев...

В детстве крепостному мальчонке посчастливилось увидеть на домашнем театре графа оперу «Новое семейство». И спустя многие годы Щепкин напишет: «Все это... так закружило мою едва семилетнюю голову, что я смотрел во все глаза и, кажется, ничего не видел». Отсюда, из Красного, дорога уведет его в первое путешествие.

Дороги. Сколько их еще будет в его жизни... Через несколько лет одна из них приведет в Белгород. Учение в Белгороде продолжалось почти четыре года. В «Записках актера» он собирался подробно рассказать об этой поре, из которой сберег в памяти немало интересного. Не написал. А может, написанное затерялось?..

Многоверстные проселки,



пыльные, иссушенные зноем, вязкие, размытые осенними дождями или ранней распутицей. По ним он странствовал с провинциальной труппой — от ярмарки до ярмарки.

А следом уже летела слава. Ее крылья крепки с нарядным новым городом, где он играл. И наконец донесли ее до Москвы. И вот он — Московского Малого театра актер». Вчерашний крепостной становится равным среди лучших людей своего времени. Гастрольные поездки часто приводят его в родные места. Только через Белгород он проезжал не менее пяти раз. Наведывался Щепкин и в родное село.

До самой революции, неграмотные в большинстве своем, забытые крестьяне сел Красное и разросшейся по соседству Алексеевни даже не подозревали, что из их среды вышел великий актер...

В 1968 году Красное отмечало 180-летие со дня рождения прославленного земляка. Создали в местной школе комнату-музей, завели дружескую переписку с коллективом «Дома Щепкина» — Московского ордена Ленина академического Малого театра, с москвичами — потомками Михаила Семеновича.

Бывшая актриса Малого театра Е. Н. Щепкина преподнесла в дар музею мебель из дома ее великого прадеда. И сейчас эта мебель вместе с другими экспонатами — в новом музее, выстроенном в колхозе имени

М. С. Щепкина. Это светлое, легкое строение на просторной колхозной площадке чем-то неуловимо напоминает сцену театра. Впечатление усиливает классическая маска на портике из стекла и бетона. На высокой решетке портика — слова великого актера: «Я родился в селе Красном, что на речке Пенке...».

Уже не комнату — два зала занимает музей. Здесь собран интересный документальный и иллюстративный материал, повествующий о жизненном и творческом пути зачинателя русского сценического реализма.

В дни всенародного празднования 150-летия Малого театра, в канун 186-летия со дня рождения М. С. Щепкина перед зданием музея торжественно открыли его бюст-памятник. Осенний день этот стал праздником не только для краснянцев и жителей других сел Яковлевского района. К ним приехали гости из Белгорода, из других городов области.

И вот — волнующая минута. Лучшая доярка колхоза имени М. С. Щепкина М. А. Трубилина, актриса Белгородского



драмтеатра С. А. Кубарева, его директор В. И. Слободчин и заместитель председателя Яковлевского райисполкома Б. С. Никишов снимают покрывало с памятника...

В зале местной восьмилетней школы состоялся праздничный вечер. Актёры областного театра сыграли сцены из спонтанной «Последняя жертва» и «Банкрот» А. Н. Островского, «Сослуживцы» Э. Рязанова и Э. Брагинского. На вечере был впервые вручен диплом лучшему участнику художественной самодеятельности района, учрежденный правлением колхоза имени М. С. Щепкина. Дипломом награждена исполнительница русских народных песен из села Кустовое Зинаида Брюховецкая.

**Борис ОСЫКОВ**  
село КРАСНОЕ,  
Белгородская обл.

На снимках: открытие памятника М. С. Щепкину в селе Красное.

В одном из залов музея.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ  
27 ДЕК 1974