

12 МАР 1982

БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА



МАЛЫЙ театр в Москве издавна называют «Домом Щепкина». И это далеко не случайно. Замечательный русский актер, наш земляк Михаил Семенович Щепкин прославил сцену Малого театра своей игрой, ярким, неповторимым талантом. Именно здесь, на сцене Малого театра, ему, вчерашнему крепостному актеру, горячо аплодировали В. Г. Белинский, А. И. Герцен, С. Т. Аксаков, Т. Н. Грановский, Н. П. Огарев, а в их лице — вся Россия, вся русская публика восторженно приветствовала московский дебют актера Щепкина. Михаил

Семенович своим талантом привел в восторг Пушкина, растрогал Гоголя... Впоследствии А. С. Пушкин, уже подружившись с актером, собственноручно начертил начало его широко известных мемуаров...

Михаил Семенович заботливо растил театральную молодежь. Он был не только великим актером, но и великим педагогом, участливым наставником. Многие замечательные русские актеры обязаны ему своим становлением. Об этом тепло рассказывает сегодняшний директор Малого театра, известный советский актер,

Сердцу дорогие места

СОСЕДСТВУЕТ С УЧИЛИЩЕМ ТЕАТР...



Герой Социалистического Труда народный артист СССР Михаил Иванович Царев. В своей книге «Малый театр» (изд. «Московский рабочий», 1976 год) он, в частности, пишет:

«М. С. Щепкин всегда заботливо относился к воспитанию нового поколения актеров. Его учениками были такие великолепные артисты, как С. В. Шумский, И. В. Самарин, Л. П. Никулина-Косицкая, Г. Н. Федотова и многие другие. Он призывал молодых артистов к повседневной работе над собой, к совершенствованию актерской техники.

И сегодня в училище имени М. С. Щепкина наша будущая смена — актерская молодежь Советской страны — с первых же дней усваивает главнейшие щепкинские заповеди. Могу

только одно сказать: идут года, растут новые поколения, меняются вкусы и самый облик театров и зрителей, но главную истину, открытую для актера Щепкиным: «имей в виду натуру», — никто не в силах «отменить». Она абсолютна...».

Училище, о котором говорит М. И. Царев, находится рядом с Малым театром — в самом начале шумной Пушкинской улицы. Здесь в 1980 году, в центре тесного двора был установлен бронзовый памятник великому актеру. Михаил Семенович изображен в полный рост. Он словно только что вышел из дверей училища, где беседовал с молодыми студийцами о мастерстве актера, его великой ответственности перед зрителем, об ог-

ромном труде, который щедро развивает талант. Он доволен беседой — с лица еще не сошла улыбка; в руке — знаменитая щепкинская шляпа... А путь его лежит в Малый театр, сцену которого он на века прославил своим ярким, неповторимым талантом. Почти сорок лет сценической жизни отдал он Малому театру. Вот почему и сегодня москвичи и гости столицы любовно называют Малый театр «Домом Щепкина». Это был его дом, его судьба, его немеркнущая слава.

В. КАСИМОВ.

На снимках: здание Малого театра; памятник великому актеру во дворе училища, которое носит имя М. С. Щепкина. Фото автора.