

8 ИЮН 1988

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

Щепкину посвящается

16 ноября 1988 года исполняется 200 лет со дня рождения великого актера, основоположника реализма в русском сценическом искусстве — М. С. Щепкина. В связи с этим Министерство культуры РСФСР, Союз театральных деятелей РСФСР проводят с 1 января по 15 октября 1988 года Всероссийский театральный фестиваль «Лучшие актерские работы в театрах РСФСР».

На белгородской земле, на родине М. С. Щепкина, в селе Красное выстроен музей, посвященный жизни и творчеству замечательного русского актера. К юбилейным дням тут будет открыт Государственный музей-заповедник, а в Белгороде — памятник М. С. Щепкину (скульптор В. Клыков).

В связи с тем, что 9 ноября будет отмечаться 170-летие со дня рождения выдающегося русского писателя И. С. Тургенева, тесно связанного с творческой судьбой М. С. Щепкина, несколько спектаклей фестиваля будут показаны в Орле, на сцене Областного драматического театра им. И. С. Тургенева.

На состоявшемся совместном заседании юбилейной комиссии и организационного комитета по проведению заключительного показа спектаклей фестиваля выступил председатель правления СТД РСФСР, народный артист СССР Михаил УЛЬЯНОВ:

— Надо прямо сказать, что этому событию — юбилею М. С. Щепкина — Союз театральных деятелей РСФСР и Министерство культуры РСФСР придадут большое значение. Не только потому, что это память о замечательном актере, но еще и потому, что юбилей должен стать тем рубежом, тем уровнем, на который нам хотелось бы поднять достоинство, престижность профессии российского актера. К великому сожалению, в борьбе за права, за всякие другие нужные, необходимые вещи мы как-то подрастеряли актера-художника. Сейчас на нас смотрят больше как на общественных деятелей: что ты мо-

жешь достать, что ты можешь пробить, кому ты можешь позвонить.

Нам хотелось бы, чтобы заключительный показ спектаклей Всероссийского театрального фестиваля, который пройдет с 9 по 15 ноября, действительно стал показом лучших актерских достижений. Вообще профессия наша как-то в России изживается. Рассказывали, был на Волге такой артист Муратов. Он шел по городу — весь город смотрел на него. Артист шел. А сейчас?..

Задача фестиваля — содействовать широкой пропаганде талантливых актерских работ как в классическом, так и в современном репертуаре, обратить внимание на проблему совершенствования актерского мастерства.

Афишу фестиваля составят спектакли театральных коллективов России, независимо от времени их постановки.

По итогам фестиваля в Белгороде состоится научно-практическая конференция на тему «Традиции русской реалистической школы актерского мастерства в современном театре». Название кажется мне важным не только потому, что Щепкин является основателем реалистического искусства на русской сцене, но и потому, что часто теперь в поисках новых форм и путей театра начинают стираться традиции русской реалистической школы, черты национального творчества, которые всегда являлись самым большим завоеванием всякой театральной культуры.

Конференцию проведет СТД РСФСР совместно с ВНИИ искусствознания Министерства культуры СССР. В ее работе примут участие ведущие историки и теоретики театра, режиссеры, актеры.

Завершится Щепкинские дни торжественным вечером в Малом театре Союза ССР, где 17 ноября 1988 года театральная общественность России и союзных республик соберется на празднование 200-летия со дня рождения М. С. Щепкина.