

Щепкин М. С.

9/XI-88

200 лет со дня рождения

ИЗВЕСТИЯ

1988 г. ноябрь
200-летию

М. С. Щепкина посвящается

«Он создал правду на русской сцене...» — так сказал А. И. Герцен о Михаиле Семеновиче Щепкине, основоположнике русского реалистического сценического искусства. Двухсотлетию со дня его рождения посвящен Всероссийский фестиваль «Лучшие актерские работы театров России». Он будет проходить неподалеку от места, где родился выдающийся актер, — села Красного, в городе Белгороде, с 9 по 16 ноября.

Программа фестиваля не ограничивается классикой. Кроме произведений Гоголя, Сухово-Кобылина, Лескова, Островского, в фестивальном показе будут и современные пьесы. Это не случайно: цель смотра — проследить и оценить взаимодействие традиций щепкинского реализма и сегодняшнего сценического искусства как в классическом, так и в современном репертуаре. На этом фестивале не будет ни жюри, ни традиционных лауреатов.

В программе фестиваля — открытие памятника М. С. Щепкину работы скульптора В. Клыкова и музея-заповедника в селе Красном, благотворительный концерт, средства от которого поступят в Белгородское отделение Советского детского фонда имени В. И. Ленина, «круглые столы», диспуты, конференции.

Е. КОРНЫШЕВА.