

Усенкин М.С.

9/11 88

200 лет со дня рождения

◆ МИР ИСКУССТВ

Правда. - 1988. - 9 нояб. - с. 6.
ЧАРОДЕЙ СЦЕНЫ

В эти дни в Белгороде проходит народный праздник, посвященный памяти Михаила Семеновича Щепкина. Будущий великий русский актер появился на свет в этих краях ровно 200 лет назад.

А почти полвека спустя Александр Сергеевич Пушкин взял гусиное перо, макнул в бронзовую чернильницу и написал своим летящим почерком... от имени Щепкина: «Я родился... в селе Красном, что на речке Пенке...». Так поэт решил за друга мучительную для каждого мемуариста проблему первой строки, уговорил Михаила Семеновича взяться за свои воспоминания.

Артист был равным среди лучших людей своего времени. Позже его назовут основоположником реализма на театре, реформатором, утверждавшим гражданскую миссию актера. Но самым лаконичным, точным, выражающим и суть актера, и любовь к нему будет не научное, а сердечное определение — чародей русской сцены.

Щепкин играл Фамусова и Городничего, героев пьес Шекспира и Мольера, Островского и

Сухова-Кобылина. Многим обязана русская культура Щепкину, который был убежден, что театр для актера — храм.

Юбилей актера вылился в Белгороде во всенародное «действие», свидетельство преклонения перед творчеством земляка.

9 ноября на площади у Смоленского собора состоится открытие памятника М. С. Щепкину. Авторы этого оригинального произведения — лауреат Государственной премии СССР московский скульптор В. Клыков и белгородцы А. Шишков и С. Михалев. А затем сразу на нескольких сценических площадках города начнется заключительный показ спектаклей Всероссийского театрального фестиваля «Лучшие актерские работы в театрах РСФСР».

А. ЛИТВИНОВ.

(Зам. редактора газеты «Белгородская правда»).