

Труд - 1988 - 18 нояб.

Поклон «нетеатральному актеру»

200 лет со дня рождения М. С. Щепкина

ЭХО восторженных аплодисментов, звучавших в прошлом веке на спектаклях Михаила Семеновича Щепкина, раздавалось в эти дни в Белгороде. 300-тысячный город, его жители и гости стали главными действующими лицами народного праздника, посвященного 200-летию со дня рождения земляка — великого артиста.

Недалеко от Белгорода расположено заповедное место, связанное с истоками русского реалистического театра. «Я родился... в селе Красном, что на речке Пенке». Эта строка принадлежит Пушкину, но она — не о нем. Так своеобразно и собственноручно поэт пригласил друга к написанию «Записок актера Щепкина», ставших знаменитыми.

Теплая дружба, творческое общение связывали Щепкина не только с Пушкиным, а и с Герценом, Грибоедовым, Гоголем, Белинским, Тургеневым.

Проходят годы, поднимаются и опускаются занавесы эпох, рождаются и умирают театральные течения, а Щепкин вечен на подмостках. Ведь еще Герцен утверждал в «Колоколе»: «Он создал правду на сцене, он первым стал нетеатрален на театре...» В парадоксальности такого вывода — истина щепкинского феномена, который и через две сотни лет волнует зрителя, влияет на развитие театрального искусства. Потому и юбилей актера стал не просто «цеховым» праздником профессионалов театра, а народным торжеством.

Щепкинские дни начались в Белгороде девятого ноября с торжественного открытия памятника ему. Создал скульптурное произведение коллектив под руководством лауреата Государственной премии СССР В. М. Клыкова. А затем сразу на нескольких сценических площадках города начался заключительный показ спектаклей всероссийского театрального фестиваля «Лучшие актерские работы в театрах РСФСР». В течение недели свои спектакли представили Малый театр Союза

ССР, театры сатиры, имени Евг. Вахтангова. А еще на актерский щепкинский Гран-при претендуют представители Ленинграда, Новосибирска, Башкирии и Татарии. Гости фестиваля — творческая интеллигенция из других республик страны. Белгородский областной драматический театр, носящий имя земляка, к открытию «фамильного» сезона подготовил постановку о жизни М. С. Щепкина.

Каждый щепкинский день на Белгородчине насыщен интересными встречами, неординарными событиями. 13 ноября открылся музей актера на его родине в селе Красном. Проект выполнен специалистами объединения «Росреставрация» Министерства культуры РСФСР. Над оформлением работали ленинградские художники. А традиционную ленточку перед его входом разрезали народные артистки СССР Вера Васильева и Элина Быстрицкая. После церемонии открытия музея прошел фольклорный праздник «Песни над речкой Пенкой». Свое искусство демонстрировали местные самобытные коллективы, а также гости из Полтавы, Курска, Саратова...

Дух, время и талант великого артиста присутствуют в эти дни не только на сценах театра, дворцов культуры, сельских клубов, но и на площадях, улицах. К юбилейным торжествам приурочены тематические, художественные выставки, фотовыставки, книжные ярмарки. Выпущены специальные значки, буклеты, путеводители. Профессионалы театра собрались на научно-практическую конференцию «Традиции русской реалистической школы актерского мастерства в современном театре». Газета «Белгородская правда» ежедневно рассказывает читателям о ходе театрального фестиваля.

Словом, стал в эти дни целый город с окрестностями Большим Щепкинским Театром. Люди стремятся прикоснуться к великому, вечному.

А. ЛИТВИНОВ.

БЕЛГОРОД.



На снимке: музей актера на его родине.

Фото М. КЛИМОВА.