



Идеал артиста и человека

«...Он был великий артист. Артист по призванию и по труду. Он создал правду на русской сцене, он первый стал нетеатрален на театре», — сказал о великом русском артисте М. С. Щепкине А. И. Герцен.

«Для меня Щепкин казался идеалом артиста и человека», — написал в своих «Литературных воспоминаниях» И. И. Панаев. А В. Г. Белинский так оценит игру первого артиста России: «Его игра творческая, гениальная. Он не помощник автора, но соперник его в создании роли».

О Михаиле Семеновиче Щепкине существует обширная литература; его собственные «Записки актера Щепкина», первая строка которых написана рукой А. С. Пушкина, воспоминания совре-

менников, переписка с родными и друзьями, исследования творчества артиста критиками и историками театра. И хотя по словам выдающегося советского театроведа и критика Б. В. Алперса: «В истории русского театра Щепкин — фигура самая бесспорная... Вокруг него нет мифов, которые можно было бы развенчивать. Все ясно в его искусстве и жизни», — богатейшая творческая судьба артиста не перестает привлекать к себе внимание историков театра, писателей, кри-

тиков. В канун 200-летия со дня рождения Щепкина, которое широко отмечается в эти дни, в издательстве «Советская Россия» вышла книга В. Ивашева «Артист по призванию».

В селе Красном, что на реке Пенке, на Белгородщине, где родился Михаил Семенович, открыт его музей. Вечера, чтения проходят по всем городам России, где видели знаменитого актера. Торжественный вечер, посвященный 200-летию со дня рождения М. С. Щепкина, состоится в

Большом театре Союза ССР 21 ноября.

Н. АЛЕКСАНДРОВ.

На снимках: портрет актера работы Н. Неврева; памятник Щепкину во дворе Театрального училища, носящего его имя, скульптор А. Тарасенко; могила артиста на Пятницком кладбище, на камне надпись: «Михаилу Семеновичу Щепкину — артисту и человеку».

Фото В. ЛУПОВСКОГО.