Щепкин М С.

22/XI 88

Правда. – 1988. – 22 ноября

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

● ЮБИЛЕИ

Корифей русской сцены

Полномочным представителем своего народа выступал на сцене великий русский актер Михаил Семенович Щепкин. Зная всю Россию — «от дворца до лакейской»,— он создал галерею незабываемых образов, в которых, по отзыву современников, проявился «русский человек со всеми оттенками национальности, со всеми чертами страны или века, в которых он действует, со всем выражением общества, в котором он живет».

Именно Щепкин заложил фундамент реализма русского национального театра и стал его первым корифеем. В историю отечественной культуры он вошел как непревзойденный мастер, вдохновенный труженик и, главное, как убежденный гуманист, веривший в созидательное предназначение человека.

Широко отмечается в нашей стране 200-летие со дня рождения великого русского актера. Начавшись на его родине — в Белгородской области, юбилейные празднества завершились 21 ноября в Москве. Здесь, в Государственном академическом Большом театре Союза ССР, состоялся торжественный вечер, посвященный знаменательной дате.

В президиуме — товарищи Воротников В. И., Зайков Л. Н., Бирюкова А. П. Здесь же — заведующие отделами ЦК КПСС А. С. Капто, Ю. П. Воронов, известные мастера искусств, руководители творческих союзов, представители государственных и общественных организаций, трудовых коллективов.

В эти дни мы отмечаем замечательный юбилей — 200-летие со дня рождения великого мастера русской сцены Михаила Семеновича Щепкина, сказал, открывая вечер, министр культуры СССР В. Г. Захаров. Человек для нас почти легендарный, он сыграл около пятисот ролей, оставив в истории театра галерею немеркнущих образов. Щепкин по праву стал первым актером России, способным так мощно воздействовать на умы и сердца современников, пробуждать в них сознание нравственной и гражданской ответственности. Его творчество и сегодня для нас — школа гуманности, демократизма и мужественной борьбы за подлинное обновление духовной жизни народа.

«Слово о Щепкине» произнес председатель правления Союза театральных деятелей РСФСР, народный артист СССР М. А. Ульянов.

Михаил Семенович Щепкин, великий собиратель театральной культуры и ее реформатор, превратил русский театр в выражение духовной жизни народа. Он решил эту колоссальную, труднейшую, самую важную — для достойной жизни театра — задачу, которая вновь и вновь с неизбежностью возникает перед театром на каждом новом витке исторической спирали. Эту коренную задачу существования театра вслед за Щепкиным в иных условиях решал Станиславский. Ныне решать ее должны мы. Театр должен оставаться тем, чем стал при Щепкине и Станиславском,—подлинным выражением духовной жизни народа в ее истинном объеме, во всей сложности ее реальных противоречий.

На протяжении многих десятилетий Щепкин выходил на сцену Малого театра. Он работал не покладая рук и имел право сказать о себе: «По силам я исполнил свой человеческий долг...»

Чествуя сегодня Щепкина, сказал в заключение М. А. Ульянов, задумаемся еще и еще раз об ответственности всех нас за судьбы и достоинство нашего театра.

Сорок лет отдал Михаил Семенович Малому театру, и поэтому наш дом часто называют «домом Щепкина», сказала народная артистка СССР Е. Н. Гоголева. Сцена, портреты, реликвии тех давних лет — все напоминает о великом актере, о его незаурядной личности. И все то лучшее, что есть в нашем театре сегодня,— все это создано Щепкиным. Передавая, как святая святых, от старших поколений к младшим традиции щепкинского отношения к профессии, мы с бесконечным уважением называем его имя.

От имени земляков великого мастера сцены сердечный привет участникам вечера передал первый секретарь Белгородского обкома КПСС А. Ф. Пономарев. Актер Львовского академического украинского драматического театра имени М. Заньковецкой, народный артист СССР А. Д. Гай говорил о значении творчества Щепкина для развития многонационального театрального искусства страны. (ТАСС).

18