

Москва художник - 1988 -
25 ноября
К 200-летию М. С. ЩЕПКИНА



В Белгороде состоялось открытие памятника великому русскому артисту Михаилу Семеновичу Щепкину, 200-летие со дня рождения которого отмечается в эти дни.

Памятник создан известным московским скульптором лауреатом Государственной премии СССР В. М. Клыковым и заслуженным архитектором РСФСР С. П. Хаджибароновым вместе с белгородцами — скульптором А. А. Шишковым и архитектором С. С. Михалевым.

Открытие памятника стало настоящим праздником для белгородцев. Это событие собрало множество народа, заполнившего площадь у Смоленского собора — одного из немногочисленных памятников славного города Белгорода, сохранившихся от безжалостных разрушений войны и натиска «современной архитектуры».

В ряду прославленных земляков, которыми по праву гордится белгородская земля, имя Михаила Семеновича Щепкина едва ли не самое первое, любимое и почитаемое. Общепризнано, что Щепкин в сценическом искусстве сыграл столь же значительную преобразующую роль, как Пушкин и Гоголь — в русской литературе и Глинка — в музыке.

Высокие человеческие качества этого поистине русского характера, величие его таланта и трагизм его судьбы с большой силой и тактом переданы в бронзовом изваянии, отныне украсившем белгородскую землю.

Богата талантами русская земля, да мало сделано современниками, чтобы достойно почитать эти таланты. А то и специально втапывались они в небытие или выполнялись в долговечных

материалах слабыми руками. И вот в России появился еще один памятник, достойный по исполнению изображенной личности.

Открытие памятника было первым и основным событием во Всероссийском фестивале, посвященном юбилею М. С. Щепкина, на который съехались в Белгород артисты и режиссеры ведущих театров страны, делегации деятелей искусства Венгрии, Болгарии, ГДР, Чехословакии, многих городов страны, приглашенные на праздник Союзом театральных деятелей РСФСР, искусствоведы, журналисты.

На открытии памятника выступил министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев, первые секретари Белгородского обкома и горкома партии А. Ф. Пономарев и А. М. Гридчин.

Наиболее интересным и содержательным было выступление самого автора. Обращаясь к землякам великого русского актера — своим землякам, В. М. Клыков как бы приоткрыл одну из тайн Белгородской земли, явившей миру в лице Михаила Семеновича Щепкина образ и подобие своего народа. Он сказал о многогранности таланта, о его роли и влиянии на развитие общества, о том, что настало время осмысления не только актерского дарования Щепкина, но и масштабного понимания природы таланта.

Долго еще не расходились белгородцы и гости города. Они обменивались впечатлениями, еще и еще раз подходя к памятнику, добавляя к его подножию цветы. И странно было даже представить себе, что еще совсем недавно этого памятника здесь не было.

А. ЕРОХОВА.