

ФИЛЬМЫ
ЮБИЛЕЙНОГО
ГОДА

На экране — Ленин

Ленин! Это имя дорого всему человечеству. Художники, писатели и композиторы, деятели театра и кино не раз в своих произведениях воспроизводили бессмертный образ Владимира Ильича Ленина.

...Шел 1927-й год. Страна отмечала первое десятилетие Великого Октября. Крупнейший мастер отечественной кинематографии Сергей Эйзенштейн впервые показал на экране в немом кинофильме «Октябрь» незабываемый образ великого вождя народов. Спустя десять лет на крупнейших киностудиях страны режиссеры М. Ромм, С. Юткевич и М. Чиаурели вновь обращаются к этой почетной и в то же время сложной задаче. Появляются фильмы «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году», «Человек с ружьем», «Яков Свердлов»,

«Выборгская сторона» и «Великое за-рево».

Сейчас, накануне сорокалетия Советской власти, киностудия «Мосфильм» ведет съемки кинофильма «Семья Ульяновых» (сценарий И. Попова).

Кинематографисты впервые обращаются к воссозданию на экране образа юного Ленина. Мы познакомимся с семьей Владимира Ильича. Место действия фильма — Симбирск, Петербург, Шлиссельбургская крепость. Картина кончится сценой отъезда Володи Ульянова в Казань, где он поступает в университет.

Эпизоды, связанные с Волгой, снимаются в старинном русском городе Кинешме. Здесь уже не раз были советские кинематографисты. «Бесприданница» Я. Протазанова, «Ревизор» Н. Петрова и «Васса Железнова» Л. Лукова — вот те фильмы, которые снимались в этом живописном волжском городе. И на этот раз горожане тепло встретили съемочный коллектив, создающий фильм «Семья Ульяновых». С большими трудностями столкнулся режиссер В. Невзоров при выборе актера на роль Володи Ульянова. После долгих поисков выбор пал на артиста Хабаровского краевого драматического театра В. Коровина.

Та же студия «Мосфильм» готовит киносборник «Рассказы о Ленине». Этот фильм состоит из трех самостоятельных кинопроизведений. Первый кинорассказ (авторы — драматурги М. Вольпин и Н. Эрдман) переносит нас в 1917 год. Ильич в Разливе. Во втором (написан Н. Погодиным) место действия — Москва, 1920 год. Заключительный кинорассказ написан Е. Габриловичем. Он посвящен последним годам жизни В. И. Ленина в Горках. Роль Ленина исполняет народный артист РСФСР М. Штраух. Артистке М. Пастуховой поручена роль Н. К. Крупской.

...«Свершилась Октябрьская революция, настал трудный год, стали заводы, фабрики, не было топлива, электричества, редко ходили поезда. И только мешочники кочевали по русской земле, голодной, побитой пулями, сожженной пожарами.

Вот в эту пору, когда, казалось, все думы были на фронте, Ленин решил начать стройку первой советской электростанции на Шатурских болотах, недалеко от Москвы...».

Так начинается сценарий драматурга Е. Габриловича «Коммунист».

Фильм расскажет о том, как в молодые годы Советской республики под руководством В. И. Ленина начали претворяться в жизнь большие планы электрификации России,



Кадр из фильма «Рассказы о Ленине». В. И. Ленин (арт. М. Штраух) в Разливе.

У режиссера Ю. Райзмана хорошее правило: при создании каждого нового фильма привлекать никому не известных исполнителей. Так поступил он и в данном случае, пригласив играть главную роль рядового коммуниста, рабочего Василия Губанова, дипломника школы-студии МХАТ Е. Урбанского. В этом фильме снимается также участник художественной самодеятельности В. Зубков. Роль В. И. Ленина исполняет народный артист РСФСР Б. Смирнов.

Сейчас творческий коллектив находится в экспедиции. По производственному плану студии фильм «Коммунист» должен быть закончен в сентябре.

В дни октябрьских торжеств новые фильмы о Ленине будут демонстрироваться на экранах Москвы и других городов страны,

А. КОСТЮКОВСКИЙ,



Кадр из фильма «Рассказы о Ленине». В ролях: В. И. Ленин — арт. М. Штраух и Ф. Э. Дзержинский — арт. О. Ефремов.

ТРУД
г. МОСКВА

15 СЕН 1957