



Кадр из фильма «Рассказы о Ленине». В роли В. И. Ленина — М. Штраух.

«РАССКАЗЫ О ЛЕНИНЕ»

НА СЪЕМКАХ НОВОГО ФИЛЬМА

Трудную и ответственную задачу поставил перед собой творческий коллектив «Мосфильма» — воссоздать на экране дорогой образ Владимира Ильича Ленина.

Название картины — «Рассказы о Ленине» — точно определяет ее форму. Она состоит из трех новелл о разных периодах жизни Владимира Ильича.

Первая новелла (авторы Н. Эрман и М. Вольпин) рассказывает о событиях лета 1917 года, когда партия надежно укрыла своего вождя от преследований Временного правительства на станции Разлив, у рабочего Емельянова. В этой новелле мы познакомимся с неграмотным, многого не понимающим молодым солдатом Мухиным, впервые прикоснувшимся к живительному роднику ленинских идей. Мухин появится и в третьей новелле, но это уже опытный мастер, приезжающий к Ленину в составе рабочей делегации с Урала.

Вторая новелла (автор Н. Погодин) — период восстановления промышленности в 1920—1921 годах.

Действие третьей новеллы (автор Е. Габрилович) происходит в мае 1923 года в Горках. В ней рассказывается о последних годах жизни Ильича.

В роли В. И. Ленина снимается народный артист РСФСР М. Штраух.

Работа над фильмом в самом разгаре.

...В съемочном павильоне закончили репетиции сцены «В квартире Ленина», и режиссер С. Юткевич смог поделиться своими мыслями о будущем произведении.

— Образ Ленина во всем его величии немислимо отразить в одном фильме. Он должен предстать перед советским зрителем в целой серии кинокартин, создание которых — одна из важнейших задач советского киноискусства. Мы не ставим перед собой цель — снять фильм-биографию, эпопею или историческую хронику. Цель нашего коллектива весьма скромная: рассказать о трех эпизодах из жизни В. И. Ленина, опираясь на факты. Но авторы разрешают своей творческой фантазии дополнить и правдиво воссоздать то, о чем нет документальных свидетельств.

Основное наше стремление — ра-

скрыть волнующую тему: Ленин и народ, Ленин и советские люди, рядовые строители коммунизма. Зритель увидит окружающих Ильича рабочих, крестьян, солдат, коммунистов и беспартийных.

Самое трудное, самое ответственное для нас — воссоздать образ Ильича, избежав какого-либо подобию штампа, не ограничиваясь внешним сходством и в то же время не «цитируя» только того, что уже сделано в искусстве. Горький говорил: «Писать его портрет — трудно... Героизм его почти совершенно лишен внешнего блеска... героизм человека, который отказался от всех радостей мира ради тяжелой работы для счастья людей». Работая с М. Штраухом над образом Ленина, мы стараемся избегать всякой помпезности и официальности. Главное для нас — выразить чистоту той огромной любви и веры, которые пробуждал в сердцах трудящихся В. И. Ленин.

Авторы фильма изучили в архивах и хранилищах массу материалов, много беседовали с людьми, знавшими Владимира Ильича.

Серьезные трудности возникли и перед художниками П. Киселевым, Е. Сергановым и А. Бергером: ведь им предстояло воспроизвести знакомые всем места, связанные с пребыванием Ленина!

Авторы картины стремятся к документальной точности и там, где это возможно, снимают эпизоды фильма в местах, где происходили события. Несколько сцен уже снято в Разливе, во дворе дома рабочего Емельянова, в Ленинграде. Эпизод возвращения Владимира Ильича из Финляндии в революционный Питер снимался на историческом паровозе № 293, подаренном недавно Советскому Союзу правительством Финляндии.

Снимается ответственная сцена: разговор Владимира Ильича и Свердлова. Мы сразу узнаем характерный ленинский жест, когда актер Штраух

протянул руку вперед и, немного подняв вверх ладонь, говорит, как бы взвешивая каждое слово.

М. Штраух не впервые воплощает в киноискусстве образ В. И. Ленина, он снимался в фильмах Юткевича «Человек с ружьем» и «Яков Свердлов».

Роль Н. К. Крупской исполняет М. Пастухова, Марии Ильиничны — А. Лисянская, Ф. Э. Дзержинского — молодой артист Центрального детского театра О. Ефремов, Я. М. Свердлова — артист Центрального театра Советской Армии А. Кутепов.

Операторы фильма «Рассказы о Ленине» — А. Москвин, В. Фастович, Е. Андриканис.

Л. ИЛЬИНА.

265