



## «РАССКАЗЫ О ЛЕНИНЕ»

МНЕ, как художнику, работающему над ленинской темой, большую помощь приносит знакомство с творчеством моих товарищей по искусству, воссоздающих образ великого вождя.

С особенной радостью смотрел я новый фильм «Рассказы о Ленине». В нем артист М. М. Штраух создал волнующий, удивительно правдивый образ родного Ленина. Мне кажется, что ни одному актеру еще не удавалось так приблизиться к жизненной правде неповторимого ленинского образа, как это сумел сделать М. М. Штраух. И дело тут не в портретной точности и искусстве грима, хотя это, бесспорно, тоже имеет немалое значение, а в

раскрытии внутреннего мира Ленина, в глубоком понимании и проникновении в ленинское обаяние, его необычайную простоту и мудрость. Каждый, посмотрев фильм, уходит, чувствуя себя сердечно согретым.

Двадцать лет назад на советском экране появился фильм «Человек с ружьем». Образ Ленина отлично воплотил тогда артист М. М. Штраух. Года за два до этого «Человек с ружьем» был поставлен в театре, и Н. К. Крупская, смотревшая тогда игру М. М. Штрауха, весьма положительно оценила искусство артиста.

Прошедшие двадцать лет были временем дальнейшей упорной работы артиста над философским осмысливанием ленинской жизни, временем постижения правды душевных движений величайшего человека. Это раскрылось в новом фильме. Артист заставляет воспринимать кадры фильма как страницы подлинной жизни. Их никогда не забудешь, их бережешь в своей памяти.

В «Рассказах о Ленине» ар-

тист сумел значительно полнее показать черты Ильича, добившись и большого портретного сходства. Как хорош, например, кадр в Разливе, когда Ильич, лежа на стог сена, подложил руки под голову и радостно вдохнул аромат полей. А каким чистым приятием жизни пронизан второй рассказ фильма — «Последняя осень»...

Все в фильме необычайно трогает советского человека. Хочется сказать артисту большое спасибо за его вдохновенную работу, горячо поздравить Максима Максимовича Штрауха с присуждением ему Ленинской премии.

**Н. Жуков,**  
народный художник РСФСР.  
НА СНИМКЕ: М. М. ШТРАУХ.  
Фото М. ЧЕРНОВА (ТАСС).

Всехизд Москва

24. IV - 592

255