

1 МАЯ 1958

Москва

РАЗГОВОР О КНИГЕ

Книжки лежат всюду: в шкафах, на столе, на стульях и даже на полу. И чувствуется: они здесь не для «парада», не для украшения комнаты. Это книжки — друзья, книжки — помощники и советчики.

Конечно, очень интересно побеседовать с хозяином этой комнаты народным артистом республики Максимом Максимовичем Штраухом о его творческом пути, о многолетней работе над образом Ленина. Совсем недавно в столице с большим успехом демонстрировался фильм «Рассказы о Ленине». Роль Владимира Ильича в этом фильме создал М. М. Штраух. Но сегодня разговор у нас идет о другом — о книгах. Ведь Максим Максимович не только выдающийся актер, но и знаток, ценитель и собиратель книг.

М. М. Штраух рассказывает:

В юности я познакомился с семьей писателя Николая Дмитриевича Телешева. Однажды даже присутствовал на знаменитой «Телешевской среде». Здесь видные литераторы выносили на суд товарищей свои новые произведения. Помню, в тот раз читал свою пьесу Леонид Андреев. Эти литературные знакомства, конечно, тоже пробуждали интерес к книге.

И вот я начал коллекционировать книги. Сначала пытался приобретать всё, но скоро убедился, что это практически совершенно невозможно. Собрать все выходящие книги под силу разве что Ленинской библиотеке...

К тому времени я стал актером. Естественно, это отразилось и на моих книжных увлечениях. Казалось бы, актеру не так уж трудно собирать книги, связанные с его профессией. Но можно ли быть настоящим артистом, не зная музыки, не будучи знакомым с классической литературой, живописью, скульптурой? Таково уж искусство актера, что оно имеет отношение к самым разнообразным отраслям знаний и профессиям. Разве, например, у нас нет общего со следователем? Ведь и актер исследует человеческие по-

ступки и характеры... Отсюда понятно, что книги в моей театральной библиотеке по содержанию довольно разнообразны. А сколько их, я даже затрудняюсь сказать — не считал...

Я не мыслю себе творческий процесс работы над ролью без помощи книг. Каждая моя новая роль словно обростает книгами.

Шахматисты, как известно, любят разбирать только что сыгранную партию. Я тоже люблю анализировать, разбирать сыгранную роль. И тут мне снова помогают мои друзья — книжки...

Еще в 1928 году я впервые столкнулся с образом Владимира Ильича Ленина в кино. Правда, не как актер, а как ассистент известного кинорежиссера Сергея Эйзенштейна. Тогда в фильме «Октябрь» был впервые показан Ленин, роль которого исполнил уральский рабочий Никифоров, внешне очень похожий на Ильича. С тех пор на моих книжных полках появилась Лениниана, которая теперь, после моей работы над образом Владимира Ильича в спектакле театра Революции «Правда», кинофильмах «Человек с ружьем» и «Рассказы о Ленине» достигла внушительных размеров. Выход каждой новой книги об Ильиче для меня большая радость.

Есть в моей библиотеке и редкие, уникальные экземпляры.

Максим Максимович достает с полки тоненькую, невзрачную на вид книжечку.

— Перелистывая комплект «Одесских ведомостей» за 1886 год, — продолжает он свой рассказ, — я нашел заметку о том, что в помещении биржи читает лекции об актерском искусстве Василий Николаевич Андреев-Бурлак, крупный мастер провинциальной сцены, и что лекции эти печатаются отдельным изданием. Вот бы приобрести эту книжечку... Ведь как интересно узнать, что написано об актерском творчестве за несколько десятков лет до рождения системы Станиславского. «Охота» за книгой Андреева-Бурлака продолжалась целый ряд лет — ведь издана она была очень давно и тиражом всего в несколько десятков экземпляров. Я искал книгу в Одессе, в Ленинграде и в других городах, где приходилось бывать, но, увы, безуспешно. И вдруг нашел! И где! Рядом со своим домом, у какого-то продавца старья, который, ничего, видно, не понимая в книгах, запросил за Андреева-Бурлака... 50 копеек.

Мы перелистываем страницы и рассматриваем строчки, написанные рукой Александра Дюма, Феликса Пиа, Понсон дю Террайля...

Но пора заканчивать нашу беседу.

— От всей души хочется посоветовать молодым друзьям, — говорит на прощанье Максим Максимович: — дружите с книгой! Кем бы вы ни были, она всегда поможет вам жить, бороться и побеждать.

Б. ЕВСЕЕВ.



НА СНИМКЕ: Максим Максимович Штраух.