

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Москва

24 ФЕВ 1971

Максиму Штрауху — 70 лет

У НАРОДНОГО артиста СССР лауреата Ленинской премии Максима Максимовича Штрауха счастливая творческая судьба. Начав артистическую деятельность в 1-м рабочем театре Пролеткульта в 1921 году, он заметно и сразу вошел в ряды молодого советского искусства как художник, обладающий яркой и многогранной индивидуальностью. Ему были присущи качества, которые не часто сочетаются в одном актерском даровании: стремление к яркой, порой эксцентричной форме, к четкой заостренности внешнего рисунка образа, доступной лишь подлинным мастерам, и интеллектуальная зрелость, психологическая тонкость и глубина, позволявшие актеру серьезно и сложно раскрывать человеческие характеры его современников, быть одним из тех, кто

своим творчеством созидал из дня в день историю нового советского театра. Штраух работал со многими выдающимися режиссерами, играл в пьесах ведущих советских драматургов.

Особое место в творческой биографии Штрауха занимает его многолетняя работа над образом Ленина в театре и кино, начавшаяся с постановки в Театре Революции (1937 год) «Правды» А. Корнейчука и продолжающаяся до сегодняшнего дня. В Лениниане Штрауха нашли наиболее полное выражение дарование актера, его способность создавать непреходящие образы, в которых историческая масштабность, интеллектуальная высота, революционная страстность сочетаются с лиризмом, эмоциональной насыщенностью, богатством человеческой индивидуальности.