

Каждое утро, миновав проходную студии, каждый из нас проходит мимо фотостенда, посвященного мосфильмовской кинолениниане. Среди многих кадров из фильмов наше внимание обращают фотографии, запечатлевшие исполнителя роли В. И. Ленина в фильме «Рассказы о Ленине» и «Ленин в Польше». Умные, лучистые глаза, живой пронзительный взгляд, удивительно близкий и дорогой каждому образ...

Таким мы запомнили по экрану в роли В. И. Ленина народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий Максима Штрауха.

Сегодня Максима Максимовича нет рядом с нами. Ушел из жизни выдающийся мастер кино и театра, общественный деятель, добрый, приветливый и сердечный человек, много лет отдавший служению нашему искусству. В течение многих лет М. Штраух плодотворно работал на театральной сцене, вначале в Первом рабочем театре Пролеткульта, театре им. Мейерхольда, а с 1931 года в театре Революции — ныне Академическом театре им. Маяковского, где им были сыграны десятки значительных ролей.

Начав свою работу в кино в 1924 году на Первой Госкинофабрике, он участвовал как актер, затем как ассистент С. Эйзенштейна в создании фильмов «Стачка», «Броненосец «Потемкин», «Октябрь», «Старое и новое». В разные годы с большой психологической глубиной им были сыграны роли в фильмах «Привидение, которое не возвращается», «Государственный чиновник», «Два бойца», «Клятва» «Суд чести», «Заговор обреченных», «Падение Берлина», «Дело № 306», «Убийство на улице Данте», «Ленинградская симфония».

ПАМЯТИ М. ШТРАУХА

Вместе с другим выдающимся актером Б. Щукиным М. Штраух явился первооткрывателем актерской киноленинианы. Свидетельством высокой гражданственности его искусства является воплощение образа В. И. Ленина в фильмах режиссера С. Юткевича «Человек с ружьем», «Яков Свердлов», «Рассказы о Ленине», «Ленин в Польше». Эти работы останутся образцом глубокого, наиболее точного и близкого толкования и изображения на экране образа великого вождя.

Нам, мосфильмовцам, многим из которых довелось хорошо знать актера, встречаться с ним в жизни и на съемочной площадке, особенно трудно сознавать, что М. Штрауха нет больше с нами. В течение полувека он был связан с кино, многие из его значительных актерских работ были созданы на Мосфильме».

Максим Максимович Штраух оставил нам прекрасное творческое наследие, опыт своих сценических работ, книгу воспоминаний, над которой он с завидным энтузиазмом трудился в последние годы, оставил неувядающие образы в кино. И еще он оставил память о себе в сердцах зрителей, друзей и товарищей по искусству.

...Завтра и через много дней и месяцев мы снова и снова будем проходить мимо стенда, посвященного мосфильмовской кинолениниане. И мы вспомним, еще и еще раз вспомним...

Мосфильмовцы.