

# Незабываемая встреча

Мне хочется рассказать об одной встрече, память о которой я пронесла через всю свою жизнь.

Это случилось в 1937 году. Вся страна готовилась отметить 20-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Много хлопот было у нас, работников Краснопресненского райкома партии.

Коллектив Московского театра драмы, находившийся в нашем районе, готовился к постановке пьесы А. Е. Корнейчука «Правда». Коллектив ставил перед собой ответственную и сложную задачу: впервые воссоздать образ Владимира Ильича Ленина в театральной постановке. Роль вождя мирового пролетариата была поручена М. Штрауху, ныне народному артисту СССР. Конечно, он беспокоился больше всех — будет ли Ильич на сцене таким же, как и в жизни.

Райком партии и коллектив театра решили пригласить на просмотр пьесы Надежду Константиновну Крупскую. Кто же мог лучше ее, верного друга, жены и соратника Ленина, оценить игру актеров, дать нужный совет.

Пригласить Надежду Константиновну поручили мне. Помню, очень волновалась, когда набирала номер. Мне ответила секретарь т. Лазовская, и через нее я получила согласие Надежды Константиновны присутствовать на спектакле.

Н. К. Крупская приехала за полчаса до начала. Все актеры очень волновались. Разумеется, во время теревывов мы все с

нетерпением ожидали, что Надежда Константиновна скажет о спектакле. Но она ограничивалась короткими замечаниями, больше расспрашивала меня и других товарищей о жизни краснопресненских работниц. Особенно интересовалась «Трехгорной мануфактурой». Там у нее было немало знакомых.

Когда закончилось последнее действие, артисты и представители общественности собрались в самой большой комнате.

Н. К. Крупская поздравила коллектив театра с большой творческой удачей. Обращаясь к Штрауху, она сказала, что он сумел передать обаяние ленинского облика, неукротимую энергию его мысли. Кое-что Надежда Константиновна покритиковала. Это было сделано так дружески и тактично, что никто и не подумал обидеться. Одно из ее замечаний относилось к Штрауху.

— Вы подаете руку как меценат, — говорила Крупская, — как-то покровительственно. Ильич так никогда не делал. Кого бы ни встречал Ленин, крестьянина, рабочего или ученого, он первым протягивал руку, и его рукопожатие было всегда твердым, искренним, идущим от всего сердца.

Беседа с Надеждой Константиновной длилась еще долго. Все, кто был тогда в Московском театре драмы, навсегда сохранили в своем сердце облик этой чудесной женщины.

Л. ЛИТВИНА,

член Совета старых большевиков Московского района.

17 МАР 1961

«СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ»  
г. Рига