

5
2 апреля 1950 г. № 66 (2610).

Гастроли Н. Д. Шпиллер в Одессе

С большим успехом проходят в Одессе гастроли лауреата Сталинской премии, солистки Государственного Академического Большого театра Союза ССР, народной артистки РСФСР Наталии Дмитриевны Шпиллер.

28 марта Н. Д. Шпиллер исполнила в Одесском театре оперы и балета партию Татьяны в опере Чайковского «Евгений Онегин».

Благодаря прекрасному, гибкому, интонационно-точному голосу и выдающемуся сценическому дарованию, артистка создала обаятельный и трогательный образ.

Всю глубину душевной жизни Татьяны Н. Д. Шпиллер раскрыла тонко, чутко и проникновенно.

29 марта Н. Д. Шпиллер исполнила партию Марфы в опере Римского-Корсакова «Царская невеста».

И в этой роли артистка создала пленительный образ русской девушки-страдальцы, которую безжалостно губит общество. Нравственная чистота, непосредственность, искренность Марфы переданы Н. Д. Шпиллер с предельной правдивостью.

Следуя лучшим традициям русской вокальной школы, Н. Д. Шпиллер наряду с динамическими, широко применяет тембровые нюансы. Полнейшее отсутствие позы, благородная простота, реалистичность вокальных образов и несравненная музыкальность — таковы характерные черты творческого облика этой выдающейся артистки.

Н. Д. Шпиллер — гордость советского исполнительского искусства.

190