

Вырезка из газеты

БОЛЬШЕВИСТСКОЕ ЗНАМЯ

от 15 МАЯ 41.2

Одесса

Газета №

**346 КОНЦЕРТ
Н. Д. ШПИЛЛЕР**

Лауреат Сталинской премии Наталия Шпиллер — большой мастер советской оперной сцены — оставляет глубокое впечатление и своими выступлениями на концертной эстраде.

Н. Д. Шпиллер пленяет своим чудесным голосом удивительно красивого тембра, большой музыкальностью и обаятельной манерой исполнения.

Каким-то особенным теплом веет от исполнения рассказа Дамаянти («Наль и Дамаянти») и «Разбитой вазы» Аренского, проникновенно исполняет певица лирические произведения Чайковского («И больно, и сладко», «Не спрашивай») и Римского-Корсакова («О чем в тиши ночей»). Прекрасно звучит в исполнении Н. Д. Шпиллер и ария Шемаханской царицы «Золотой петушок».

Большой художественный вкус показала певица в редко исполняемом у нас репертуаре (арии из «Блудного сына» и «Карусель» Дебюсси; «Греческая песня» и «Мелодия» Равеля). Особенно хочется отметить равелевскую «Мелодию», которую Шпиллер поет вдохновенно и темпераментно.

Искусство лауреата Сталинской премии Н. Д. Шпиллер, исполненное благородства и простоты, доставляет слушателю большое эстетическое наслаждение. Ее концерт представляет чрезвычайный художественный интерес.

Лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей Святослав Кнушевицкий (виолончель) исполнил ряд произведений разнообразного характера, порадовав слушателей отличной техникой и певучестью звука.

Истинным украшением концерта следует признать аккомпанемент концертмейстера Большого театра Союза ССР С. Стучевского.

Н. КАЦ.