

Вырезка из газеты **БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ**

от . . . . . **9 ИЮН 1950** . . . . .

г. Баку

Газета №

## § Гастроли Н. Д. Шпиллер

Большим событием в театральной жизни Баку явились состоявшиеся в Азербайджанском государственном оперном театре оперы и балета им. М. Ф. Ахундова гастроли народной артистки РСФСР, лауреата Сталинской премии Н. Д. Шпиллер.

Шпиллер принадлежит к числу крупнейших мастеров советской оперной сцены. За 15 лет работы в Большом Академическом театре СССР ею создана целая галерея высокохудожественных образов в операх Глинки, Чайковского, Римского-Корсакова, Гуно, Пуччини.

Ярко показала Шпиллер достижения советской вокальной школы в своих недавних выступлениях в оперных театрах Вены, Праги, Варшавы.

В спектаклях, проведенных в Баку, талантливая актриса продемонстрировала свое замечательное искусство.

Красивый, мягкий, свободно льющийся голос сочетается у Шпиллер с высокой сценической культурой, с умением глубоко и правдиво раскрыть содержание исполняемых партий.

Художественным совершенством и вдохновенной поэтичностью отличается созданный Шпиллер образ Татьяны в опере Чайковского «Евгений Онегин».

В партии Чю-Чю-Сан в одноименной опере Пуччини артистка с захватывающей силой передала душевную драму героини.

Проникновенностью и лиризмом отличается исполнение артисткой партии Маргариты в опере Гуно «Фауст».

Выступления блестящего мастера советской оперы встретили теплый прием у бакинских зрителей.

**С. НЕВЕДОВ.**