

Почти четверть века поет на сцене Большого театра СССР народная артистка республики, лауреат Сталинской премии Наталья Дмитриевна Шпиллер.

Ею создано много замечательных образов — Антонида в «Иване Сусанине» М. И. Глинки, Татьяны в «Евгении Онегине» П. И. Чайковского, Натальи в «Тихом Доне» И. Дзержинского и другие.

Но Н. Шпиллер известна не только как оперная певица, она много и успешно выступает в камерных концертах.

На днях состоялось выступление Н. Шпиллер в концертном зале Челябинской филармонии. Большой, полновзвучный, красивого тембра голос, высокая исполнительская культура, артистический талант обеспечили певице искренний теплый прием.

Программа концерта, составленная из произведений русских и зарубежных композиторов, отличалась большим разнообразием — это дало возможность исполнительнице раскрыть различные стороны своего музыкально-артистического дарования.

Н. Шпиллер в равной мере удались и полный могучего пафоса жизни романс Н. А. Римского-Корсакова «Дробится и плещет», и драматически напряженный, захватывающий своим бурным, неукротимо страстным порывом люб-

ви романс Ю. Шапорина «Заклинание», хотя в исполнении последнего, на наш взгляд, была излишняя мелодраматичность.

Лаконичными, но очень выразительными средствами, удалось певице раскрыть трагический смысл песни финского композитора Сибелиуса «Возвратилась девушка с прогулки».

Особенно сильное впечатление оставило исполнение романа советского композитора Кара-Караева «Я вас любил». Среди ряд произведений, написанных на это пушкинский текст, романс Кара-Караева выделяется большой психологической глубиной, оригинальностью и почти речевой выразительностью мелодии. В исполнении Н. Шпиллер каждый оборот мелодии романа был глубоко осмыслен, одухотворен. С большим изяществом и вкусом были спеты «Серенада» Леонкавалло и романс Булакова «Нет, не люблю я вас».

В исполнительской манере Н. Шпиллер привлекает тщательная продуманность, художественная отшлифованность каждого произведения. Ее трактовка всегда убеждает, даже если она и непривычна (романс «Нет, не люблю я вас»).

В концерте принял участие лауреат международного конкурса виолончелистов Игорь Козолупов. В его исполнении особенно запомнилось адажио Д. Шостаковича.

Л. РОЗИНА.

Челябинский рабочий

20 ФЕВ 1958