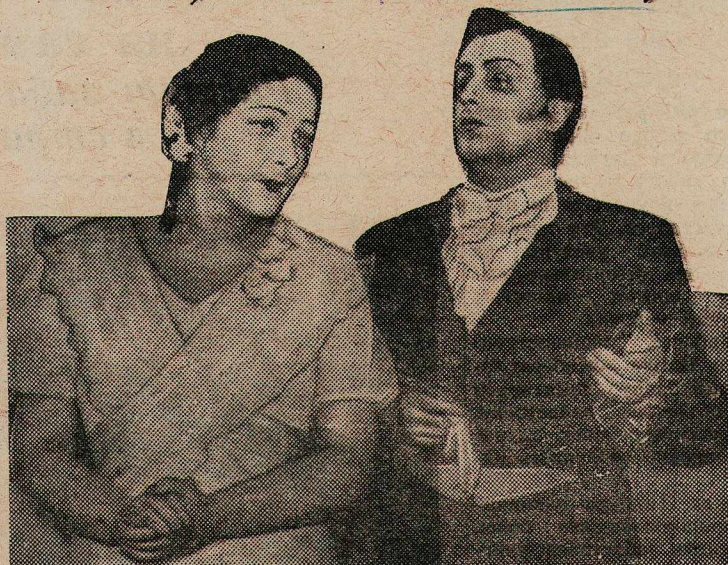


Гастроли Н. Шпиллер



В Азербайджанском государственном ордена Ленина театре оперы и балета им. М. Ф. Ахундова начались гастроли выдающейся советской певицы, народной артистки РСФСР Натальи Дмитриевны Шпиллер.

Искусство Н. Шпиллер давно получило признание широких масс зрителей. Работая свыше двадцати лет в Большом театре Союза ССР, талантливая артистка исполнила на его сцене все ведущие партии сопранового репертуара и создала целую галерею высокохудожественных музыкально-сценических образов.

Первые выступления Н. Шпиллер в Баку состоялись в операх П. Чайковского «Евгений Онегин» и «Иоланта», Дж. Пуччини — «Чио-чио-сан».

Партию Татьяны Н. Шпиллер исполняет много лет, и приходится

только удивляться неувядаемой юности и свежести вокального и сценического толкования певицей этой роли.

Голос Н. Шпиллер звучит мягко и задумчиво. Каждая фраза, интонация, жест у нее глубоко продуманы и искренни.

В партии Иоланты Н. Шпиллер с большим мастерством и проникновенностью создает поэтический образ слепой девушки, прозревающей благодаря охватившему ее чувству любви.

В ближайшие дни состоится ее концерт в Азгосфилармонии имени М. Магомаева.

А. БЕЛОВ.

На снимке: сцена из оперы П. Чайковского «Евгений Онегин». Татьяна (Н. Д. Шпиллер), Онегин (И. Агаларов).

Фото А. Маилова.