

В ГОРОДЕ ШАХТЕРОВ И МЕТАЛЛУРГОВ

Недавно на сцене Сталинского театра оперы и балета состоялась декада русской оперной и балетной музыки. В этом празднике приняли участие народные артисты РСФСР Н. Шпиллер и П. Норцов. Как писала газета «Социалистический Донбасс», выступления Н. Шпиллера в партиях Татьяны («Евгений Онегин»), Марфы («Царская невеста»), Иоланты в одноименной опере и П. Норцова в партиях Евгения Онегина, Елец-

кого и Роберта во многом способствовали успеху праздника русской музыкальной классики.

Сегодня мы печатаем статью Н. Шпиллера и П. Норцова. Ее авторы рассказывают о том, как бывший горняцкий поселок Юзовка за годы советской власти превратился в крупнейший и красивейший промышленный центр Советского Союза — город Сталино.

Гастролируя в различных городах Советского Союза, мы с радостью наблюдаем, какими бурными темпами развивается социалистическое строительство в стране, как буквально на глазах растут и развиваются наши города, возникают научные и культурные центры там, где до революции были глухие углы.

Юзовка — небольшой горняцкий поселок царской России. В те времена там безраздельно господствовали английский капиталист Юз и другие. Работая на них, русские рабочие владели жалкое существование, ютились в полуразрушенных хибарках и землянках.

До первой мировой войны на 30 тысяч жителей поселка имелись одна церковно-приходская школа и два начальных училища.

За годы советской власти этот поселок превратился в город Сталино — крупнейший промышленный центр Донбасса.

Великолепный социалистический город, построенный в предвоенные годы, был полностью разрушен гитлеровцами. После освобождения Донбасса от гитлеровских захватчиков трудящиеся Сталино быстро вос-

становили его. Город и сейчас продолжает расти и развиваться. Выросли новые, хорошо спланированные улицы, многоэтажные дома с благоустроенными квартирами для шахтеров и металлургов. Поднялись в Сталино прекрасные здания театров, вузов, школ и больниц. Их архитектура красива, строга и благородна. Повсюду разбиты скверы, проложены зеленые бульвары.

Сейчас в Сталино есть медицинский, педагогический и индустриальный институты. В них учится около шести тысяч студентов. Много в городе десятилеток и специальных средних учебных заведений. В городе свое музыкальное училище. Есть украинский драматический и оперный театры, несколько кинотеатров и филармония, имеющая собственный симфонический оркестр.

Сталинский театр оперы и балета создан в 1941 г. Художественным руководителем его был И. Лапицкий. Основным ядром молодого театра явился коллектив оперного театра, образовавшегося и работавшего в Ворошиловграде с 1932 по 1941 год.

В октябре 1941 г. театр эвакуировался в Пржевальск и вернулся

в Сталино уже весной 1944 г. С тех пор он проделал большой творческий путь.

Расширился его репертуар. На сцене театра идут выдающиеся произведения русской, украинской и мировой классики: «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», «Русалка», «Князь Игорь», «Царская невеста», «Снегурочка», «Евгений Онегин», «Мазепа», «Чародейка», «Пиковая дама», «Иоланта», «Запорожец за Дунаем», «Наталка-Полтавка», «Кармен», «Севильский цирюльник», «Паляцы», «Фауст», «Лакме», «Риголетто», «Аида», «Бал-маскарад», «Отелло», «Тоска», «Чио-Чио-Сан».

Шахтеры и металлурги слушают оперы советских композиторов: «В бурю» Т. Хренникова, «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича, «Тихий Дон» И. Дзержинского, «Таня» Г. Крейтнера.

Зрители любят хореографическое искусство. В дни, когда идут балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Раймонда», «Конек-горбунок», «Баядерка», «Эсмеральда», «Жизель», «Бахчисарайский фонтан», «Красный мак», «Шурале», «Сорочин-

ская ярмарка» В. Гомоляки и «Юность» М. Чулаки, в театре полно.

Близится к концу постановка оперы «Богема» и балета «Аленький цветочек» Махова.

К 40-летию Великого Октября театр выпускает постановки «Борис Годунов» М. Мусоргского и балет «Черное золото» В. Гомоляки.

Театр ведет постоянную работу с авторами. По его заказу композитор А. Ленский пишет оперу «Товарищ Егор», композитор С. Ратнер — балет «Солнце над Китаем».

Ежегодно театр показывает свои спектакли трудящимся других городов Донбасса: Жданова, Константиновки, Горловки, Макеевки, Енакиево, Артемовска, Краматорска. Организируются постоянные творческие встречи со зрителями в вузах, на заводах, в шахтах и колхозах Донбасса.

Труппа в большинстве своем состоит из молодых певцов и артистов балета. Главный режиссер театра А. Здиховский и дирижеры В. Горский и Е. Шехтман проводят с артистами большую работу. Особенно много внимания уделяет молодежи главный дирижер театра Г. Рисман — опытный, талантливый музыкант и прекрасный организатор. К его заслугам надо отнести то, что за последний год состав оркестра значительно расширен.

Недавно театр провел декаду русской оперной и балетной музыки. Были показаны оперы «Руслан и Людмила», «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Иоланта», «Царская невеста» и балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица». В заключительном концерте декады исполнялись оперные, балетные, а также камерные вокальные и инструменталь-

ные произведения. Эти спектакли и концерт посетило более десяти тысяч зрителей.

Декада как бы подвела итоги освоению театром русского классического оперного и балетного наследия. Интерес, проявленный к ней трудящимися Сталино, творчески мобилизовал все коллективы театра и выявил большие возможности его труппы.

В декаде участвовали старейшие артисты театра — А. Петрова, заслуженный артист РСФСР А. Коробейченко, Н. Руновский, продемонстрировавшие прекрасное сценическое и вокальное мастерство. С радостью можно отметить и профессиональный рост талантливой молодежи, участвовавшей в декаде, — артистов Г. Грищенко, М. Веденеву, М. Мищенко, А. Беланова, Ю. Гуляева, А. Кока, А. Галенкина, Н. Пивненко и других. В их исполнении чувствовалась воодушевленность и вдохновение.

Очень хорошо показал себя и хор (хормейстер заслуженный артист УССР Н. Тараканов) и оркестр (дирижеры Г. Рисман, В. Горский, Е. Шехтман).

На высоте была и сценическая сторона показанных спектаклей, прошедших под художественным руководством главного режиссера театра народного артиста УССР А. Здиховского.

Нам было очень приятно встретиться с коллективом Сталинского оперного театра и принять участие в его декаде, превратившейся в замечательный праздник для всего коллектива театра и его многочисленных зрителей.

**Н. ШПИЛЛЕР,
П. НОРЦОВ,**
народные артисты РСФСР.

Советский артист 10. IV. 54.

163