

КОНЦЕРТЫ

Памяти Наталии Шпиллер

Муз. обозрение - 1999 - № 11 - с. 14

29 октября в Доме Шуваловой в РАМ им. Гнесиных состоялся вечер памяти солистки Большого театра, народной артистки России, лауреата Государственных премий, профессора Наталии Шпиллер, посвященный 90-летию со дня ее рождения.



Почти 25 лет Наталья Дмитриевна пела на сцене Большого театра. Н. Шпиллер родилась в Киеве, там же закончила консерваторию по классу А. Шперлинг. С 1931 по 1934 работала в Куйбышевском театре оперы и балета.

В 1935 была приглашена в Большой театр, где сразу стала ведущей солисткой. Микаэла, Ольга в «Псковитянке», Графиня в «Свадьбе Фигаро», Маргарита в «Фаусте», Марфа в «Царской невесте», Антониды в «Иване Сусанине», Иоланта, Тамара в «Демоне», Матильда в «Вильгельме Телле», Волхова в «Садко»... Но пожалуй, самым совершенным созданием Шпиллер была Татьяна в «Евгении Онегине». После

завершения артистической карьеры певица до 1990 была вокальным консультантом Большого театра.

В 1950 Н. Шпиллер начала преподавать в ГМПИ им. Гнесиных, которой отдала 45 лет жизни (Наталья Дмитриевна скончалась в июле 1995). Среди ее воспитанников есть и солисты Большого театра: Маргарита Миглау, Владимир Букин, Елена Евсева.

На вечере памяти певицы вступительные слова говорили ректор РАМ им. Гнесиных Сергей Колобков и зав. кафедрой сольного пения Валентина Левко. В концерте участвовали нар. арт. России **Маргарита Миглау**, солист ГАБТ **Андрей Григорьев**, солистка Пражской оперы **Лариса Билан**, солисты Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко **Николай Решетняк**, **Елена Зотова** и **Мария Максакова**. Прозвучали сочинения Чайковского, Баха, Бизе, Россини, Гершвина, Пуленка, Р. Штрауса, Малера, Тости.