

Прекрасный юбилей замечательной певицы

Большой театр. — 1994. — 9 дек. (№ 28).

У Наталии Дмитриевны Шпиллер — юбилей: 85 лет со дня рождения.

Почти 60 из них жизнь Наталии Дмитриевны тесно связана с Большим театром и в историю его прочно вписано имя Н. Д. Шпиллер, создавшей галерею лирических, комедийных, драматических образов в операх композиторов — классиков и своих современников.

На сцену Большого театра Наталия Дмитриевна Шпиллер впервые вышла в 1935 году в спектакле «Кармен». Свидетели говорят о том, что ее Микаэла вошла в эту полную бурных страстей драму как абсолютно идеальный персонаж, создание нежное и преданное. Это был дебют, определивший всю дальнейшую жизнь артистки, связавшей свою судьбу с жизнью и судьбой своего театра.

Ее оперный репертуар поражает не только объемом, но и

разнообразием характеров и вокальных красок. Она пела партии, которые обычно исполняют высокие сопрано — такие, как Волхова («Садко»), Марфа («Царская невеста»), Антонида («Иван Сусанин») и Вагнеровскую Зиглинду в «Валькирии», Мадам Баттерфляй, Иоланту, Этери, Татьяну, Маргариту в «Фаусте»... Но что бы она ни пела, исполнение ее всегда привлекало искренностью чувств и естественной правдивостью в их воплощении.

В камерном исполнительстве Н. Д. Шпиллер отличала убедительность интерпретации и выразительный вкус. В 50-е гг. Наталия Дмитриевна начала заниматься педагогической работой, и выпускники профессора Музыкально-педагогического института имени Гнесиных Н. Д. Шпиллер успешно работали и работают во многих оперных театрах нашей страны, в том числе — и в Большом.

Для Наталии Дмитриевны

жизнь и творчество неразделимы. Она много лет преданно, активно и с любовью служит Большому театру — выходя на его сцену, консультируя молодых певцов, присутствуя на спектаклях и разбирая с исполнителями их работу.

Юбилей Наталии Дмитриевны Шпиллер Большой театр отметил 4 декабря спектаклем «Фауст». Перед его началом от имени Правительства России и Министерства культуры Н. Д. Шпиллер поздравил министра культуры Е. Сидоров; слово о юбилея произнес профессор Г. Ансимов, который очень точно охарактеризовал Наталию Дмитриевну, сказав, что ее всегда отличала удивительная энергия, жажда творчества и жертвенное служение искусству.

После окончания спектакля Наталию Дмитриевну Шпиллер тепло приветствовали зрители и участники юбилейного представления.