

Сов. культура. - 1991. - 17 авг. (№ 33). - С. 1.



Наталья ШПИЛЛЕР,

народная артистка РСФСР:

ОТКРЫВАТЬ МИР ХУДОЖНИКА

— Что мне особенно дорого в «Советской культуре»? Портреты выдающихся мастеров нашего искусства, великих художников, тех, кого уже нет с

нами, тех, чьи жизненные и творческие пути нередко пересекались с моей дорогой. Однако в этих материалах мне бы хотелось видеть больше, употребляя гастрономическую терминологию, «мяса», чем «гарнира». Мне бы хотелось, чтобы журналист открывал читателю прежде всего внутренний мир художника, а не занимался бы изысканиями в об-

ласти слухов. Порой, увы, бывает и такое.

И еще. Мы, читатели, должны четко ориентироваться на газетной площади, твердо знать, где, на какой странице, в каком разделе искать статьи об опере и балете, драматическом театре и симфонической музыке, кино и телевидении. Здесь не всегда еще все совершенно.