

Москва

(Литературная газета)

первые отклики зарубежной печати

В ВЕНСКИЕ буржуазные газеты свободно озлобленным комментарием речь, пропущенную Бернардом Шоу в Колонном зале Дома союзов. «НЕМЕ ФРЕЙЕ ПРЕССЕ» предостерегает Бернарда Шоу, чтобы он не растрачивал своего авторитета, и объясняет восхищение Шоу легионами тем, что он осмелел «бешеным темпом и мощной деятельностью Советского союза».

* АНГЛИЙСКИЙ консервативный журнал «Спектатор» пишет, что в Москве «Шоу неизбежно будут рассматривать как истолкователя современной Англии. В Англии же, после его возвращения из СССР, на него будет широкий спрос, как на истолкователя современной России». «Однако, большую роль играет, скажет ли Шоу по возвращении в Лондон так же легкомысленно, как это он сказал в Москве, что Англия должна была первой произвести советский эксперимент, или же он серьезно возьмет на себя задачу освещения тех сильных и слабых сторон советской системы, которые открываются его проникательному взору».

* Журналистам, встречавшим Бернарда Шоу при его проезде через ВАРШАВУ, Шоу заявил, что ОН ОЧАРОВАН СССР. «СССР, — сказал им Шоу, — является величайшим позитивным фактором. ПЯТИЛЕТКА БУДЕТ БЕЗУСЛОВНО РЕАЛИЗОВАНА».

* На вопрос американского журналиста о принудительном труде Шоу ответил: «РАЗГОВОР О ПРИНУДИТЕЛЬНОМ ТРУДЕ — ЭТО ПУСТЯКИ. В СОВЕТСКОЙ РОССИИ НЕТ ПРИНУДИТЕЛЬНОГО ТРУДА. ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ ТРУД СУЩЕСТВУЕТ ТОЛЬКО В СТРАНАХ ЗАПАДА, ГДЕ РАБОЧИЕ ОТДАЮТ ВСЕ ПРОДУКТ СВОЕГО ТРУДА В ЧУЖИЕ РУКИ. В ТО ВРЕМЯ КАК В СОВЕТСКОЙ РОССИИ РАБОЧИЕ ЛИЧНО ПОЛЬЗУЮТСЯ ЭТИМ ПРОДУКТОМ».

В Советской России проведен один из величайших удавшихся экспериментов. Я говорю о КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ, которая огромную пестроту и доску с миллионами индивидуальных хозяйств превратила в огромную сплошную площадку, дающую колоссальные результаты. Но Советская Россия пошла еще дальше. Она ищет класс серого крестьянства, дабы уступить место организованному рабочему коллективу.

Советское правительство — единственное правительство, которое работает по нилу идеала. Оно выбрано народом для народа. А народ этот работает для своей страны, в то время как западные правительства работают главным образом, для наполнения собственного кармана. ПРАВДУ О СОВЕТСКОЙ РОССИИ НЕЛЬЗЯ СКРЫТЬ ПРИ ПОМОЩИ ПРЕССЫ, которая сама не знает, о чем пишет, и переполнена фантастическими сообщениями».

Далее Шоу выразил сожаление по поводу того, что капиталистические страны Запада с таким трудом устанавливали экономические связи с СССР.

Остановившись на разлетных сообщениях о нем самом, Шоу сказал: «Иностранцы газеты приписывают мне отрицательное суждение о Советской России. Это — пошлость (бессмыслица)».

* В БЕРЛИНЕ Бернард Шоу имел беседу с представителем газеты «Ведьт ам Абенд».

Резюмируя свое общее впечатление от пребывания в СССР, Шоу заявил: «ВЕСЬ, ЧТО ПИШУТ БУРЖУАЗНЫЕ ГАЗЕТЫ О СССР, — ЛОЖЬ, ЛОЖЬ И ЕЩЕ РАЗ ЛОЖЬ».

В ответ на вопрос корреспондента, думает ли Шоу, что возможно провести в жизнь советскую систему в Европе, Шоу ответил: «ДА, я того мнения, что Советский союз является той страной, которая победит со всеми старыми традициями и парламентскими методами. В парламентах всегда говорят: ждите, ждите еще полчаса, завтра все уладится... Но в СССР сразу взяли за работу, и поэтому я того мнения, что эта система работы и производства может быть распространена на все страны».

Далее, по словам Шоу, он убедился в том, что в СССР детям и взрослым снится кошмар.

«Сталин, — сказал Шоу, — очень приятный человек и действительно большой руководитель рабочего класса».

* ПОЛЬСКАЯ ПРЕССА не прерывала НИ ОДНОЙ СТРОКИ из интервью с Бернардом Шоу. Только «ЭКСПРЕСС ПОРАНИКЪ» заявил, что «К ОБЩЕМУ ИЗУМЛЕНИЮ, ШОУ ВЫРАЖАЛСЯ ОЧЕНЬ ОПТИМИСТИЧЕСКИ О НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ РОССИИ И ТОЧНО ТАК ЖЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНО ПОЛОЖИТЕЛЬНО ОХАРАКТЕРИЗОВАЛ СТАЛЛИНА».

* АНГЛИЙСКАЯ ПЕЧАТЬ удивлена явным восхищением, с которым Бернард Шоу и леди Астор говорят о впечатлениях, полученных ими из поездки в СССР.

Публикуя интервью Бернарда Шоу в Берлине и его заявление о том, что «Сталин — гигант, а все западные деятели — пигмеи», газеты воздерживаются от всяких комментариев в надежде, что Бернард Шоу изменит свои взгляды по возвращении в Англию.

* Бернард Шоу заявил представителю «ФОСНИНЕ ЦЕИТУНГ», что ОН В МОСКВЕ ВЕЛИКОЛЕПНО ПРОВЕЛ 75-ЛЕТИЮ ГОДОВЩИНУ СВОЕГО РОЖДЕНИЯ. Посадка через Советский союз была для него большим событием.

«Хотя я ненавижу путешествия по железным дорогам, — сказал Шоу, — я все-таки не жалею о совершенной длинной поездке. Все, что я видел, было совсем иное, чем то, что мы привыкли видеть на Западе».

* ВАРШАВСКИЙ фашистский орган «ГАЗЕТА ПОЛЬСКА» в статье «ФАКТЫ И СОБЫТИЯ» пишет: «Когда БЕРНАРД ШОУ просажал Варшаву, он выразил сожаление, что у него нет возможности посмотреть старую Варшаву, в частности Староваршавскую площадь, о которой он столько слышал».

К этим словам «Газета польская» добавляет следующий меланхолический комментарий:

— «Не будет преувеличением, если мы выразим свое удовлетворение, что НЕ ДАЛИ ВЕЛИКОМУ ПИСАТЕЛЮ ВОЗМОЖНОСТИ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ТОЙ БЕЗВЫХОДНОЙ НИЩЕТОЙ, В КАКОЙ НАХОДИТСЯ НАИБОЛЕЕ СТАРЫЙ РАЙОН ВАРШАВЫ».

«Хорошо, — заканчивает газета, — что Бернард Шоу поехал непосредственно в Москву, не задерживаясь для ознакомления со Староваршавской площадью».

Государственный
Музей
Библиотечный

101