

МИР ЧИТАЕТ, СМОТРИТ, СЛУШАЕТ

15

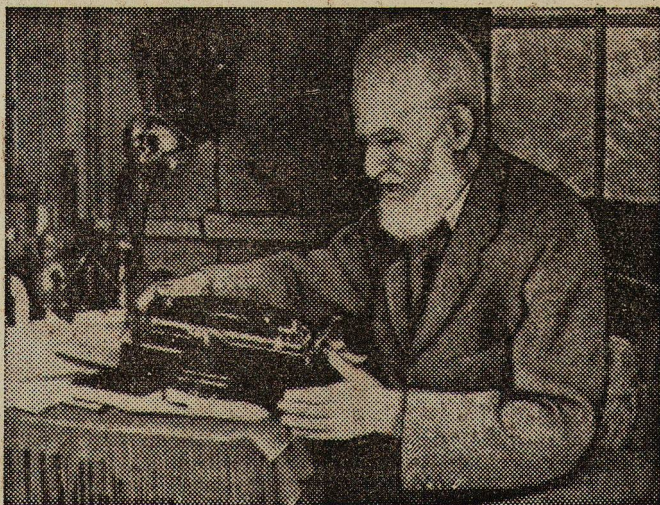
КОММЕНТАРИИ

НЕ ИЗЛИШНИ

ДБШ

САДИТСЯ

ЗА МАШИНКУ



Американский еженедельник «Сатердей ревью» опубликовал большую статью Джона Барнеса, озаглавленную «ДБШ учит, как и о чем думать». ДБШ — это сокращенное написание имени Джорджа Бернарда Шоу. Статья посвящена разбору книги американского ученого Луиса Кромптона «Шоу как драматург». На одной из страниц журнала в связи с этим напечатана и большая фотография Шоу, в несколько, мы сказали бы, встревоженном виде сажающегося за машинку. Под снимком подпись: «Бернард Шоу — свой собственный наиболее компетентный истолкователь».

Прибегнув к небольшой доле фантазии, мы позволили бы себе также назвать эту фотографию: «ДБШ пишет письмо в «Сатердей ревью»».

Великому драматургу действительно есть отчего встревожиться, ибо Джон Барнес приписывает ему взгляды, весьма далекие от тех, которыми воодушевлялся в своем творчестве писатель — неутомимый обличитель пороков капиталистического общества. «Шоу, — с удовольствием цитирует Барнес Луиса Кромптона, — не романтический националист либерального толка с сентиментальными предрассудками в пользу малых наций. В течение всей своей жизни Шоу в вопросе о войне придерживался про-

стого критерия: какая из сторон представляет более высокий уровень цивилизации». Джон Барнес одобрительно похлопывает Шоу по плечу и называет это «правильным подходом к делу». Можно, разумеется, не объяснять, почему в нынешней обстановке кое-кому в США такой «подход к военному делу» был бы весьма по душе.

Но какого же взгляда в действительности придерживался Шоу в этом столь остром вопросе современности? Дадим ему слово как действительно «своему наиболее компетентному истолкователю».

В годы первой мировой войны Шоу утверждал, что врагом человечества являются капитализм и империализм. «...Поймете ли вы, наконец, — обращался он к читателям в статье «Здравый смысл о войне», — что «Юнион Джек» (британский флаг), трехцветное знамя Франции и имперский немецкий орел — только игрушки, которыми вас потешают, и что отныне существуют только два настоящих знамени в мире: красное знамя демократического социализма и черный флаг капитализма — знамя бога и знамя Маммоны?»

В 1931 году Шоу писал: «Капиталистическая система должна закончиться банкротством цивилизации. Прожить с этой системой мы сможем

уже недолго и то ценою страшных бедствий и деградирующей нищеты девяти десятых человечества».

Как можно человека, придерживавшегося таких взглядов, изображать в качестве проповедника права «более высокой цивилизации» угнетать малые нации, навязывать им свою волю вооруженной силой?

Нет, Бернард Шоу никогда не руководствовался таким критерием. Он считал войны злом, порождаемым капиталистической системой. «Зачем мы с вами живем так долго? — с горечью спрашивал он у своего друга Беатрисы Уэбб в сентябре 1939 года, во время второй мировой войны. — И одной войны было бы с нас вполне достаточно».

Шоу скончался 2 ноября 1950 года. По свидетельству Шона О'Кейси, последними его словами и последней мыслью на смертном одре было: «Надо, чтобы молодые не погибли бессмысленно в новой войне!»

«Врачам» из «Сатердей ревью», желающим «исправлять» взгляды Шоу, можно напомнить еще раз его резкие слова: «Мое интеллектуальное зрение, так же как и физическое, нормально, я вижу вещи иначе, чем люди с другим зрением, я вижу их лучше».

Н. ВЛАДИМИРОВ

36