

24/x - Bo.

Сов. культура. - 1990. - 27 окт. - с. 6

«Редкий кадр»

Интерес к нашей загадке большой и радующий. Сначала, как водится, хлынули письма из Москвы: **Е. Солянкин, Б. Тихомиров, Н. Босоногова, А. Левченко, В. Любартович, Т. Айзекс** и многие, многие другие (и все угадали правильно!), затем пошли киевляне, уфимцы, пермяки... Странно, но конкурсы почти проигнорировали ленинградцы (может, что-то с почтой?). **Е. Маренич** (поселок Бабите, Рижский район Латвии) и **Э. Балута-вичюте** (Вильнюс) достойно представили Прибалтику, дали подробные и верные ответы. **Л. Антонов** сделал щедрый подарок — прислал пожелтевшие вырезки из старых газет, посвященные герою нашего конкурса. А когда нам принесли конверты из Дальнереченска (Приморский край) от **Г. Тарасенко** и из Вихоревки (Братский район, Иркутская область) от **Л. Москалевой**, мы поняли, что пора подводить итоги — до самых дальних мест газета уже дошла.

Итак, внимание. Редкие кадры, хранящиеся в Центральном государственном архиве кинофотодокументов СССР, запечатлели знаменитого английского драматурга **Бернарда Шоу** во время посещения им Тамбовской сельскохозяйственной коммуны имени **В. И. Ленина**.

«Б. Шоу увлекался идеями социализма, — сообщает **С. Зубковский** (г. Владимир). — Видимо, в тамбовском колхозе местные руководители устроили ему очередное «шоу», которое он и заснял на пленке». «Устроили Шоу шоу», — прямо просится в заголовок, хлестко сказано. Но неточно. **Т. Лобачев** из Тамбова знает больше: «Бернард Шоу был не просто в колхозе, а в коммуне, одной из первых и лучших в России. Коммунарам, среди которых были американцы, немцы, итальянцы, выделили под хозяйство бывшее имение князей Оболенских неподалеку от уездного города Кирсанова».

К моменту посещения английской делегации коммуна существовала уже девять лет. И процветала. Знаменитый ирландец беседовал с колхозниками, единоличниками, ме-



Уезжая из СССР, Шоу сказал: «Я покидаю страну надежд и возвращаюсь в страну отчаяния», — вот даже как!

Поздравляем читателей-эрудитов, всем — спасибо. Для поддержания боевого духа предлагаем следующее задание. Материалы для него, как и в прошлый раз, предоставлены нам сотрудником ЦГАКФД СССР И. Фурмановой. Фотография новая, вопросы те же: кто, где, когда?

22