

Театр на «Крыше мира»

Десять лет работает в центре Советского Памира Хорогский музыкально-драматический театр.

Творческая гордость коллектива — постановка пьесы Островского «Без вины виноватые» на таджикском языке. В этом спектакле большой успех выпал на долю молодой актрисы Савсан Бандишоевой, исполнявшей роль Кручининой.

Дочь дехканина, Савсан в раннем возрасте обнаружила страсти к искусству. Несколько лет назад на районном смотре художественной самодеятельности бригада артистов заметила даровитую девушку. Савсан приняла в труппу театра. Сейчас Бандишоева завоевала признание народа, она получила орден и звание заслуженной артистки Таджикской ССР.

К своему десятилетнему юбилею театр поставил пьесу таджикского драматурга Миршакар-ова «Золотой кишлак», написанную на фольклорном материале. Зритель особенно тепло встретил эту первую пьесу из памирской жизни.

В студии театра под руководством опытных педагогов готовятся национальные кадры артистов и режиссёров.

При театре работает также ансамбль памирской песни и пляски, состоящий из 40 артистов.

Особую популярность среди горных таджиков завоевал замечательный детский ансамбль. Его участники — дети от 8 до 16 лет. В самых далёких горных кишлаках Памира знают и любят этих способных юных артистов.

В четвёртой сталинской пятилетке памирский театр со своей студией и ансамблями получит новое здание, где будет сцена с современным оборудованием, зрительный зал на 450 человек, удобные репетиционные и подсобные помещения.

Монументальное здание театра, облицованное великолепным памирским мрамором, украсит Хорог.

К. ПУЧКОВ

Хорог

„Огонек“ 1946

№ 35-36

39