

ТЕАТР НА ПАМИРЕ

В этом далеком уголке нашей родины, населенном горными таджиками, за годы сталинских пятилеток появились электричество, радио, школы, клубы, больницы, детясли.

Памирцы особенно гордятся своим национальным театром, который находится в столице Памира — городе Хорог. Это, пожалуй, самый «высокий» театр в мире.

Музыкально-драматический театр в г. Хороге отпраздновал недавно свой 10-летний юбилей.

К своему юбилею театр пришел окрепшим, зрелым коллективом. Большая творческая удача театра — постановка пьесы Островского «Без вины виноватые».

В этой пьесе большой успех выпал на долю молодой талантливой актрисы Бандишаевой Савсан, которая исполнила роль Кручининой.

Драматург Миршакаров написал на материале памирского фольклора пьесу «Золотой кишлак», которую театр поставил к своему юбилею. Зрители тепло приветствовали первую пьесу из жизни горных таджиков.

При молодом памирском театре уже несколько лет существует театральная студия. Под руководством опытных педагогов подготавливаются национальные кадры артистов и режиссеров.

При театре работает ансамбль песни и пляски в составе 40 артистов и детский ансамбль, состоящий из детей от 8 до 16 лет. Ансамбль исполняет национальные песни, танцы. Выступления его в далеких горных кишлаках всегда проходят с большим успехом.

Большие перспективы у памирского театра в новой сталинской пятилетке. Театр со своей студией и ансамблями получит новое прекрасное здание, где будут сцена с современным оборудованием, зрительный зал на 450 человек, вместительные подсобные помещения. Монументальное здание театра украсит столицу Памира. Оно будет облицовано великолепным памирским мрамором.

К. ПУЧКОВ.

Савсан
11.11.47
Ураган
1947