

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

от 27 ОКТ. 1951

Сталинабад Газета №
Тип. изд-ва «Московская правда». Э. 1331.

Светлый путь

Вечером, когда солнце прячется за горы, зал нашего театра заполняют зрители. Идет спектакль «Золотой кишлак» лауреата Сталинской премии Мирсаида Миршакара — нашего земляка.

Это — пьеса о давнишней мечте памирцев о счастье. И с ярко освещенной сцены я смотрю в зал и вижу тех, кто обрел это большое счастье.

Закрывается занавес, а в зале еще долго гремят аплодисменты — зрители благодарят актеров за игру. Они любят посещать свой театр, где идут пьесы Горького, Островского, Шекспира, Корнейчука.

Скоро театр будет праздновать свое двадцатилетие. За эти годы вырос и окреп наш творческий коллектив.

Радость творчества мы обретаем в тесной связи со своими земляками. Исполняя роли передовых советских людей, среди работающих на Памире мы всегда находим верные прообразы.

Вместе с хлеборобами и чабанами родного края, в эти дни мы, актеры первого Памирского театра, поставили свои подписи под Обращением Всемирного Совета Мира.

Своими подписями скрепили исторический документ Заслуженный артист Таджикской республики Бактуладжамал Карамхудоев, 18-летняя певица Зебогуль Искандарова, недавно приехавшая из Бартанга, артистка Бейгим Алибекова, окончившая в Москве театральный институт.

Ставя свою подпись, я думала о судьбе родного народа и о своей судьбе. Я родилась в горном кишлаке Рушане, в театр пришла из кружка художественной самодеятельности. Мне были созданы все условия для развития своих способностей. Передо мною открылся светлый путь. Я, дочь простого колхозника, стала актрисой и счастлива тем, что могу со сцены передать все накопленное народом и создаваемое в наши дни. И этим я обязана большевистской партии, великому Сталину, всему советскому народу.

Недавно у меня родился сын. Я уверена в его будущем. Яркое солнце коммунизма озаряет его детство, юность и мужество. Когда мой сын подрастет, я расскажу ему о нашем лучшем друге и учителе — о великом Сталине. Мне выпало огромное счастье видеть и слышать товарища Сталина в Кремле, в дни, когда проходила в Москве декада таджикской литературы и искусства. И на всю свою жизнь я запомню дорогой образ творца нашего счастья, который вдохновляет нашу жизнь и творчество и дорогой побед ведет народы мира к коммунизму.

Савсан БАНДИШАЕВА,
Народная артистка Таджикской ССР.