

ТЕАТР НА «КРЫШЕ МИРА»

ПАМИР — это не только край снежных гор и бурных рек, но и край звонких песен и мелодий. Трудно представить себе жизнь горцев без песни и музыки. Песня помогает хлеборобам и животноводам, строителям новых электростанций, геологам-разведчикам.

И в старые времена песня была спутником народа. Звучали тогда на Памире горькие песни о тяжелой доле горцев. Но пришла на Памир новая жизнь — и другой стала песня.

Народные таланты, которые раньше гибли под бременем нищеты и лишений, теперь расцвели ярким соцветием.

Горцы приобщились к знаниям, культуре.

Первый на Памире кружок художественной самодеятельности был создан

при Памирском пограничном отряде. Сюда же влились самые активные и самые смелые (для той поры это было смелостью) местные музыканты, певцы.

С созданием на Памире областного музыкально-драматического театра им. Рудаки, куда были приглашены лучшие певцы и танцоры, искусство Памира получило новое развитие. Театр с первых дней своего существования стал активным пропагандистом сценического искусства. За короткий срок он завоевал большую популярность среди памирцев, которым открылись красоты подлинного искусства.

С неизменным успехом идут на сцене театра пьесы «Без вины виноватые» Островского, «Слуга двух господ» Гольдони, «Проделки

Скапена» Мольера, «Женитьба» Гоголя и другие.

Тепло встречают зрители своих любимцев — народную артистку республики Саасан Бандишоеву, заслуженных артистов республики С. Шоиismaилову, Б. Алифбекову, Г. Худоербекову, М. Мамадазизова и других.

Многие профессиональные артисты пришли на большую сцену из кружков художественной самодеятельности. Сейчас нет на Памире ни одного кишлака, где бы не было самодеятельных творческих коллективов. Любовь к музыке, песне, танцам объединяет людей разных возрастов, разных профессий.

Есть в кружках и свои ветераны. Это народные гафизы республики Ф. Джорубов, П. Садиров, заслуженный деятель искусств

И. Мулькамонов, гафизы Н. Одинаев, А. Мамадшоев. Сотням людей передали они свою увлеченность искусством, открыли перед ними пути в мир прекрасного.

Расцвет театрального искусства на Памире стал возможен только в условиях расцвета общей культуры. Нынешнее поколение горцев не может представить себе свои кишлаки без клуба и библиотеки, настолько обычными стали они.

В настоящее время в области работают 133 библиотеки и 76 клубов, несколько домов культуры, Дом народного творчества, музыкальное училище, историко-краеведческий музей. Сотни тропок проторено к ним, и с каждым днем таких троп становится все больше.

Когда-то книга на Па-

мире была редкостью, а сейчас только в областной библиотеке насчитывается 110 тысяч книг. Но памирская молодежь, живо интересующаяся новинками литературы, вовсе не считает это достаточным.

Старики помнят, каким событием на Памире было первое кино, сколько невероятных фантастических предположений вызывало оно. Теперь же редкий день в кишлаках, не говоря уже об областном центре, не бывает кинофильмов. Да и суждения о просмотренных картинах нынче иные, по большому счету оценивают памирцы искусство.

Большая культура вошла в жизнь горцев Памира.

Х. МИРЗОШОЕВ,
заведующий
областным отделом
культуры.

Хорог.