

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

— 3 ДЕК

г. Душанбе

Газета №

Театру — 30 лет

30 лет назад спектаклем по повести С. Айни «Дохунда» заявил о своем рождении Хорогский музыкально-драматический театр имени Рудаки. Общественность Советского Памира отмечает юбилей театра как большое событие в жизни Горно-Бадахшанской автономной области.

Многие из тех, кто находился в зрительном зале на первом спектакле, горячо аплодировали актерам театра, выступившим на днях в юбилейной постановке «Чаша терпения» А. Сидки. Новый спектакль продемонстрировал творческую зрелость театрального коллектива, прошедшего за три десятилетия большой и сложный путь развития.

С чувством глубокой благодарности вспоминают жители горных кишлаков, как во времена бездорожья по головокружительным тропам добирались к ним артисты театра, чтобы показать новый спектакль.

Важной вехой в истории театра стала Декада таджикского искусства и литературы, проходившая в 1941 году в Москве. Зрители, знакомые с лучшими театрами Советского Союза, горячо аплодировали талантам Памира.

Большой популярностью у памирцев пользуются спектакли по пьесам М. Миршакара, А. Гани, Ф. Ансори, классика узбекской литературы Х. Хаким-заде.

Коллектив театра много и настойчиво работает над спектаклями русского и мирового репертуара. Показав на своей сцене пьесу «Без вины виноватые» А. Островского, театр затем обращается к драматическим произведениям Гольдони, Мольера, Шиллера.

В стенах театра выросли замечательные таланты, которыми гордится Таджикистан. Это народная артистка республики С. Бандишоева, заслуженные артисты республики А. Ходжаев, Б. Карамхудоев, Б. Амирбеков, народный гафиз республики И. Курбонхусейнов. Памирцы хранят память о народном артисте Советского Союза Г. Гулямалиеве, который внес значительный вклад в развитие театрального искусства Таджикистана.

Юбилей театра имени Рудаки отмечается в знаменательное время — в дни подготовки к 50-летию Великого Октября, благодаря которому расцвела своеобразная культура горного края. Вот почему свои лучшие спектакли театр-юбиляр посвящает великому празднику советского народа.

(ТаджикТА).